Mémoire d'étude – janvier 2005

Diplôme de conservateur de bibliothèque

Les collections de romans populaires et leur conservation dans les fonds patrimoniaux de la Bibliothèque nationale de France

L'exemple du « Livre populaire » de la Librairie Arthème Fayard

Volume 2 : annexes

Laurent Séguin

Sous la direction de Frédéric Barbier
Directeur du Centre de recherche en histoire du livre de l'ENSSIB



Table des annexes

A. Catalogue du « Livre populaire » et des séries parallèles de Fayard

1. Collections publiées entre 1905 et 1914 (« collections à 65 centimes »)

1.1. « Le Livre populaire » 1ère série, n° 1 à 112 (1905-1914)

1.2. Série des ouvrages utiles (volumes hors-série du « Livre populaire »)

1.3. Œuvres de Gustave Aimard

1.4. Œuvres de Ponson du Terrail

1.5. Vidocq, par Marc Mario et Louis Launay

1.6. Cartouche, par Jules de Grandpré

1.7. Mandrin, par Jules de Grandpré

1.8. Les Bas-fonds de Paris, par Aristide Bruant

1.9. Fantômas, roman inédit, par Pierre Souvestre et Marcel Allain

1.10. Robert Macaire, par Georges Le Faure

1.11. Œuvres de Louis Noir

1.12. Carot Coupe-Tête, roman inédit d'aventures historiques, par Maurice Landay

1.13. Naz-en-l'Air, par Pierre Souvestre et Marcel Allain

1.14. Les Drames de l'Inquisition, par Marc Mario et Louis Launay

1.15. Les Grands Drames de l'amour, par Pierre Sales

1.16. Le Vautour de la Sierra, par Georges Clavigny

1.17. Titi le Moblot, roman inédit, par Pierre Souvestre et Marcel Allain

1.18. Le Capitaine La Garde de Jarzac, par Georges Spitzmuller

1.19. Fra Diavolo (anonyme)

1.20. Le Maître des Peaux-Rouges, par Lucien Dellys

2. Collections publiées entre 1926 et 1958

2.1. « Le Livre populaire », suite de la 1ère série, n° 113 à 345 (1922-1937)

2.2. « Le Livre populaire », nouvelle série (1937-1939)

3. « Les Chefs-d'œuvre du roman » (1960-1961)

4. Index classé par auteurs

1. Collections publiées entre 1905 et 1914 (« collections à 65 centimes »)

Pour constituer les listes des collections à 65 centimes, le principal outil utilisé a été la bibliographie de Gilles Barillier, publiée dans la revue *Encrage*, 1986, n° 5 à 8. Elle fournit, outre l'auteur et le titre, le numéro du volume dans chaque collection, la date de parution et le nom de l'illustrateur de la couverture. Classée chronologiquement toutes séries confondues, elle permet de suivre mois par mois le calendrier de parution de Fayard et la multiplication des séries. Il s'agit de la liste la plus complète et la plus sûre. La confrontation aux catalogues figurant dans les volumes, et aux annonces de prochaines parutions qu'ils contiennent, ont permis d'en confirmer l'exhaustivité et la fiabilité. Chaque fois que cela a été vérifié, ou que le présent inventaire s'en écarte, on en trouvera l'indication.

1.1. « Le Livre populaire » 1ère série, n° 1 à 112 (1905-1914)

Les volumes sont parus aux environs du 15 de chaque mois.
Pour des raisons pratiques, cette liste, qui est classée par le numéro dans la collection, intègre aussi (en italiques) des réimpressions postérieures à 1914, dans les cas où les mêmes numéros ont été changés ou réemployés (n° 19, 28, 39, 41).

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (examen des volumes sous la cote 8-Y2-57845)			
					Cote(s)	Prix	Date déduite	Couv.[1]
1	Mérouvel, Charles	Chaste et flétrie !	1905	mai	2003-192323 + MFICHE même cote	0,65	1905, nov.	X (lac.)
2	Decourcelle, Pierre	Le Crime d'une sainte	1905	juin	8-Y2-57845 (2)	0,65	1905	Mq
3	Gaboriau, Emile	La Corde au cou	1905	juillet	8-Y2-57845 (3) et 8-Y2-57845 (3BIS)	1,75	ca 1920	Mq (b)
4	Chavette, Eugène	Aimé de son concierge	1905	août	8-Y2-57845 (4)	1,75	ca 1920	X (b)
5	Mérouvel, Charles	Le Péché de la générale	1905	septembre	8-Y2-57845 (5)	1,75	ca 1920	X (b)
6	Morphy, Michel	Mignon	1905	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
7	Belot, Adolphe	La Femme de feu	1905	novembre	8-Y2-57845 (7)	1,50	ca 1920	X (b)
8	Morphy, Michel	Les Noces de Mignon	1905	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
9	Pont-Jest, René de	Aveugle	1906	janvier	8-Y2-57845 (9) + MFICHE même cote	0,65	1906	X (lac.)
10	Féval, Paul	Le Bossu ou le petit Parisien	1906	février	2003-192325	(non	examiné)	
11	Féval, Paul	Le Chevalier de Lagardère	1906	mars	2003-192321	(non	examiné)	
12	Mérouvel, Charles	Mortel amour	1906	avril	8-Y2-57845 (12) et 8-Y2-57845 (12BIS)	1,75	ca 1920	X (b)
13	Decourcelle, Pierre	La Chambre d'amour	1906	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
14	Kéroul, Henri	Le Petit muet	1906	juin	2003-191852	(non	examiné)	
15	Gaboriau, Emile	Le Dossier n° 113	1906	juillet	8-Y2-57845 (15) [microfichage en cours]	(non	examiné)	
16	Zévaco, Michel	Borgia !	1906	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
17	Montépin, Xavier de	Les Filles du Saltimbanque	1906	septembre	8-Y2-57845 (17) + MFICHE même cote	0,65	1906	Mq
18	Decourcelle, Pierre	La Môme aux beaux yeux	1906	octobre	2003-192294	(non	examiné)	

[1] Couv. (couverture) : indique si le premier plat est X = présent ; Mq = manquant ; (rel.) = volume relié ; (b) = réimpression à couvertures monochromes bleues. Dans l'ensemble, les couvertures qui restent des volumes conservés sous la cote 8-Y2-57845 sont usées et présentent de légers manques et des petites déchirures sur les bords ; (lac.) = 1er plat incomplet (manque important).

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (examen des volumes sous la cote 8-Y2-57845)			
					Cote(s)	Prix	Date déduite	Couv.[1]
19	Morphy, Michel	Mariage d'amour	1906	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
19	*Grandpré, Jules de*	*Mandrin*	*ca*	*1920*	*8-Y2-57845 (19)*	*2,00*	*1924 ?*	X
20	Bertnay, Paul	Le Péché de Marthe	1906	décembre	8-Y2-57845 (20) et 8-Y2-57845 (20BIS) + MFICHES mêmes cotes	1,75	ca 1920	X (b)
21	Féval, Paul	Le Capitaine fantôme	1907	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
22	Mérouvel, Charles	La Fille sans nom	1907	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
23	Zévaco, Michel	Les Pardaillan	1907	mars	[8-Y2-57845 (23)] **Absence constatée après récolement**			
24	Zévaco, Michel	L'Epopée d'amour	1907	avril	2003-192296	(non	examiné)	
25	Rouget, Paul	La Faute de Jeannine	1907	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
26	Decourcelle, Pierre	Les Ouvrières de Paris	1907	juin	8-Y2-57845 (26) et 8-Y2-57845 (26BIS)	1,75	ca 1920	X
27	Mérouvel, Charles	Mortes et vivantes	1907	juillet	8-Y2-57845 (27) et 8-Y2-57845 (27BIS) **[les dernières pages du vol. 2 manquent]**	1,75	ca 1920	X (b)
28	Sue, Eugène	Les Mystères de Paris	1907	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
28	*Sue, Eugène*	*Les Mystères de Paris. Le Prince Rodolphe*	*ca*	*1927 ?*	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
28bis	*Sue, Eugène*	*Les Mystères de Paris. Fleur de Marie*	*ca*	*1927 ?*	*8-Y2-57845 (28BIS)*	*2,25*	*1927*	X (rel.)
29	Morphy, Michel	Mademoiselle Cent-Millions	1907	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
30	Montépin, Xavier de	La Porteuse de pain	1907	octobre	8-Y2-57845 (30)	2,25	1933	X
31	Zévaco, Michel	Le Capitan	1907	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
32	Decourcelle, Pierre	La Buveuse de larmes	1907	décembre	8-Y2-57845 (32) et 8-Y2-57845 (32BIS)	1,75	ca 1920	X (b)
33	Bertnay, Paul	Le Louveteau	1908	janvier	8-Y2-57845 (33) et 8-Y2-57845 (33BIS) + MFICHES mêmes cotes	1,75	ca 1920	X (b)
34	Gaboriau, Emile	Monsieur Lecoq	1908	février	8-Y2-57845 (24BIS) **[incomplet : 2e vol. seulement de la réimpr. en 2 vol.]**	1,75	ca 1920	X
35	Montépin, Xavier de	Sa Majesté l'argent	1908	mars	1999-63330 + MFICHE même cote	(non	examiné)	
36	Zévaco, Michel	La Fausta	1908	avril	2003-192326	(non	examiné)	
37	Zévaco, Michel	Fausta vaincue	1908	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**			
38	Decourcelle, Pierre	La Mère Coupe-Toujours	1908	juin	2003-192324 + MFICHE même cote	0,65	1908	X

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (examen des volumes sous la cote 8-Y2-57845)			
					Cote(s)	Prix	Date déduite	Couv.[1]
39	Le Faure, Georges	La Dame aux ouistitis, souvenirs d'une souris d'hôtel	1908	juillet	8-Y2-57845 (39) + MFICHE même cote	0,65		X
39	*Le Faure, Georges*	*Rat d'hôtel. La Dame aux ouistitis*	*1953*		*16-Y2-6415 (39)*	*(non*	*examiné)*	
40	Rouget, Paul	Fille d'Eve...	1908	août	8-Y2-57845 (40) et 8-Y2-57845 (40BIS)	1,75	ca 1920	X (b)
41	Sue, Eugène	Le Juif errant	1908	septembre	2003-191831	(non	examiné)	
41bis	*Sue, Eugène*	*Le Juif errant. Rodin*	*ca*	*1920 ?*	*8-Y2-57845 (41BIS)*	*2,25*	*ca 1930*	X
42	Decourcelle, Pierre	Les Deux Gosses	1908	octobre	8-Y2-57845 (42)	0,65	1908	X
43	Decourcelle, Pierre	Les Deux Gosses. Fanfan et Claudinet	1908	novembre	8-Y2-57845 (43)	0,65	1908	X
44	Victor-Meunier, Lucien	Le Caporal	1908	décembre	8-Y2-57845 (44) + MFICHE même cote	0,65	1908	X
45	Zévaco, Michel	Nostradamus	1909	janvier	8-Y2-57845 (45)	0,65	1909	Mq
46	Bertnay, Paul	L'Espionne du Bourget	1909	février	8-Y2-57845 (46) + MFICHE même cote	0,65	1909	Mq
47	Beaujoint, Jules	L'Auberge sanglante de Peirebeilhe	1909	mars	8-Y2-57845 (47) + MFICHE même cote	0,65	1909	Mq
48	Féval, Paul	Les Mystères de Londres	1909	avril	8-Y2-57845 (48)	0,65	1909	X
49	Zévaco, Michel	Le Pont des soupirs	1909	mai	- 8-Y2-57845 (49) - 2003-191848	-0,65 -(non	- 1909 examiné)	- Mq
50	Zévaco, Michel	Le Pont des soupirs. Les Amants de Venise	1909	juin	8-Y2-57845 (50) + MFICHE même cote	0,65	1909	Mq
51	Decourcelle, Pierre	La Voleuse d'honneur	1909	juillet	8-Y2-57845 (51) et 8-Y2-57845 (51BIS)	1,75	ca 1920	X (b)
52	Morphy, Michel	La Mie aux baisers	1909	août	8-Y2-57845 (52) et 8-Y2-57845 (52BIS)	1,75	ca 1920	X (b)
53	Gaboriau, Emile	L'Affaire Lerouge	1909	septembre	8-Y2-57845 (53)	0,65	1909	X
54	Decourcelle, Pierre	Gigolette	1909	octobre	8-Y2-57845 (54)	0,65	1909	Mq
55	Decourcelle, Pierre	Amour de fille	1909	novembre	[8-Y2-57845 (55)] **Absence constatée après récolement**			
56	Mary, Jules	La Fée Printemps	1909	décembre	8-Y2-57845 (56)	0,65	1909	X
57	Zévaco, Michel	L'Héroïne, grand roman de cape et d'épée	1910	janvier	8-Y2-57845 (57)	0,65	1910	
58	Leroux, Gaston	Le Roi Mystère	1910	février	8-Y2-57845 (58)	0,65	1910	X
59	Féval, Paul	Les Habits noirs	1910	mars	8-Y2-57845 (59)	0,65	1910	Mq

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (examen des volumes sous la cote 8-Y2-57845)			
					Cote(s)	Prix	Date déduite	Couv.[1]
60	Rouget, Paul	La Femme de l'autre	1910	avril	8-Y2-57845 (60)	0,65	1910	X
61	Zévaco, Michel	Triboulet	1910	mai	8-Y2-57845 (61)	?	ca 1942 ?	Mq
62	Zévaco, Michel	Triboulet. La Cour des miracles	1910	juin	[8-Y2-57845 (62)] **Absence constatée après récolement**			
63	Decourcelle, Pierre	Le Million de la bonne	1910	juillet	8-Y2-57845 (63)	0,65	1910	X
64	Morphy, Michel	Le Gosse de Paris	1910	août	8-Y2-57845 (64)	0,65	1910	X
65	Bertnay, Paul	Enfant de l'amour	1910	septembre	- 8-Y2-57845 (65) [bien complet en 1 vol.] - 8-Y2-57845 (65BIS) [2e vol. de la réimpr. en 2 vol.]	- 0,65 - 1,75	- 1910 - ca 1920	- X - X (b)
66	Ladoucette, Edmond	Le Masque de fer, grand roman d'aventures historiques	1910	octobre	[8-Y2-57845 (66)] **Absence constatée après récolement**			
67	Ladoucette, Edmond	Le Masque de fer. La Guerre des Camisards, grand roman d'aventures historiques	1910	novembre	[8-Y2-57845 (67)] **Absence constatée après récolement**			
68	Boisforêt, Georges de	L'Anneau d'argent	1910	décembre	8-Y2-57845 (68)	0,65	1910	X
69	Mary, Jules	Guet-Apens	1911	janvier	8-Y2-57845 (69)	0,65	1911	X
70	Launay, Louis	Le Bon Roi Henriot	1911	février	[8-Y2-57845 (70)] **Absence constatée après récolement**			
71	Junka, Paul	Larrons d'amour	1911	mars	8-Y2-57845 (71)	0,65	1911	Mq
72	Zévaco, Michel	L'Hôtel Saint-Pol, roman d'aventures historiques	1911	avril	8-Y2-57845 (72)	0,65	1911	Mq
73	Zévaco, Michel	L'Hôtel Saint-Pol. Jean Sans-Peur, roman d'aventures historiques	1911	mai	8-Y2-57845 (73)	0,65	1911	X
74	Decourcelle, Pierre	La Mendiante d'amour	1911	juin	8-Y2-57845 (74) + MFICHE même cote	0,65	1911	X
75	Leroux, Gaston	Un Homme dans la nuit, grand roman d'aventures	1911	juillet	8-Y2-57845 (75)	0,65	1911	X
76	Morphy, Michel	Fiancée maudite	1911	août	8-Y2-57845 (76)	0,65	1911	Mq
77	Labruyère, Georges de	Chantereine	1911	septembre	8-Y2-57845 (77)	0,65	1911	Mq
78	Féval (fils), Paul	Mam'zelle Flamberge	1911	octobre	8-Y2-57845 (78)	0,65	1911	Mq (rel.)
79	Maldague, Georges	La Boscotte	1911	novembre	8-Y2-57845 (79)	0,65	1911	X
80	Mary, Jules	Deux innocents	1911	décembre	8-Y2-57845 (80)	0,65	1911	Mq

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (examen des volumes sous la cote 8-Y2-57845)			
					Cote(s)	Prix	Date déduite	Couv.[1]
81	Bertnay, Paul	Orphelins d'Alsace	1912	janvier	- 8-Y2-57845 (81) [bien complet en 1 vol.] - 8-Y2-57845 (81BIS) [2e vol. de la réimpr. en 2 vol.]	- 0,65 - 1,75	- 1912 - ca 1920	- X - X (b)
82	Bertnay, Paul	Orphelins d'Alsace. Les Millions de l'oncle Fritz	1912	février	8-Y2-57845 (82)	0,65	1912	X
83	Zévaco, Michel	La Marquise de Pompadour	1912	mars	[8-Y2-57845 (83)] **Absence constatée après récolement**			
84	Zévaco, Michel	La Marquise de Pompadour. Le Rival du roi	1912	avril	8-Y2-57845 (84)	0,65	1912	Mq
85	Ponson du Terrail	Cadet fripouille, aventures inédites de Rocambole	1912	mai	8-Y2-57845 (85)	0,65	1912	X
86	Morphy, Michel	La Fille de Mignon	1912	juin	8-Y2-57845 (86) + MFICHE même cote	0,65	1912	X
87	Launay, Louis	La Reine des cambrioleurs	1912	juillet	8-Y2-57845 (87)	0,65	1912	X
88	Maldague, Georges	Mam'zelle Trottin	1912	août	8-Y2-57845 (88) + MFICHE même cote	0,65	1912	Mq
89	Mérouvel, Charles	Diane de Briolles	1912	septembre	8-Y2-57845 (89)	0,65	1912	X
90	Morphy, Michel	Mignon vengée !...	1912	octobre	8-Y2-57845 (90) + MFICHE même cote	0,65	1912	Mq
91	Ladoucette, Edmond	Le Roi des Halles, roman d'aventures historiques	1912	novembre	[8-Y2-57845 (91)] **Absence constatée après récolement**			
92	Ladoucette, Edmond	Le Roi des Halles. La Revanche de Mazarin, roman d'aventures historiques	1912	décembre	8-Y2-57845 (92)	0,65	1912	Mq (rel.)
93	Mary, Jules	Le Wagon 303, roman parisien	1913	janvier	8-Y2-57845 (93)	0,65	1913	X (rel.)
94	Bertnay, Paul	Le Passeur de la Moselle	1913	février	8-Y2-57845 (94) **[les dernières pages manquent]**	0,65	1913	X
95	Bertnay, Paul	Le Passeur de la Moselle. Le Secret de Thérèse	1913	mars	8-Y2-57845 (95)	0,65	1913	Mq
96	Leroux, Gaston	La Reine du Sabbat	1913	avril	[8-Y2-57845 (96)] **Absence constatée après récolement**			
97	Rouget, Paul	Belle amie	1913	mai	8-Y2-57845 (97)	0,65	1913	X
98	Gaboriau, Emile	Le Crime d'Orcival	1913	juin	8-Y2-57845 (98)	0,65	1913	X
99	Labruyère, Georges de	Les Possédées de Paris	1913	juillet	[8-Y2-57845 (99)] **Absence constatée après récolement**			
100	Maldague, Georges	La Parigote	1913	août	8-Y2-57845 (100)	0,65	1913	Mq
101	Decourcelle, Pierre	Fille d'Alsace	1913	septembre	8-Y2-57845 (101)	0,65	1913	Mq

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (examen des volumes sous la cote 8-Y2-57845)			
					Cote(s)	Prix	Date déduite	Couv.[1]
102	Zévaco, Michel	Pardaillan et Fausta	1913	octobre	[8-Y2-57845 (102)] **Absence constatée après récolement**			
103	Zévaco, Michel	Pardaillan et Fausta. Les Amours du Chico	1913	novembre	[8-Y2-57845 (103)] **Absence constatée après récolement**			
104	Morphy, Michel	Mirette	1913	décembre	8-Y2-57845 (104)	0,65	1913	X
105	Mary, Jules	La Belle Ténébreuse	1914	janvier	8-Y2-57845 (105)	0,65	1914	X
106	Bertnay, Paul	La Pécheresse	1914	février	8-Y2-57845 (106)	0,65	1914	X
107	Bertnay, Paul	La Pécheresse. Arlette Saphir	1914	mars	8-Y2-57845 (107)	0,65	1914	X
108	Ladoucette, Edmond	L'Orpheline de Bazeilles	1914	avril	8-Y2-57845 (108) + MFICHE même cote	0,65	1914	Mq
109	Decourcelle, Pierre	Le Mort qu'on tue	1914	mai	8-Y2-57845 (109)	0,65	1914	X
110	Germain, Henri	Vengée!	1914	juin	- 8-Y2-57845 (110) [bien complet en 1 vol.] - 8-Y2-57845 (110BIS) [2e vol. de la réimpr. en 2 vol.]	-0,65 -1,75	- 1914, juin - ca 1920	- X - X
111	Leroux, Gaston	Chéri-Bibi	1914	juillet	8-Y2-57845 (111)	0,65	1914	X (lac.)
112	Sales, Pierre	Fille de soldat	1914	août	8-Y2-57845 (112)	1,75	ca 1920	X (b)

1.2. Série des ouvrages utiles (volumes hors-série du « Livre populaire »)

Vers 1909-1910, 4 volumes. La collection était illustrée et vendue à la fois en éditions à 65 centimes et en volumes reliés à 1 F. Une publicité dans « Le Livre populaire » n° 43 prévoyait « environ 4 volumes par an. » Le contenu reprenait peut-être celui des pages pratiques des magazines de Fayard.

Les dates sont déduites d'après celles des volumes du « Livre populaire » qui annoncent ces parutions.

N°	Auteur	Titre	Parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)
1	Margal, Mme de	Deux mille plats pratiques et pas chers	1908	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Margal, Mme de	La Pâtisserie et la confiserie pour tous	1909	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Audran, M.	Deux milles conseils et procédés pratiques. Economie domestique, hygiène, industrie, médecine, droit et législation, etc.	1909	20 octobre	8-V-44900
4	Brahman-Star	L'Avenir dévoilé par tous les moyens connus	1910	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.3. Œuvres de Gustave Aimard

Octobre 1906 – janvier 1911, 52 volumes. Parution aux environs du 1er de chaque mois.
On trouvera dans l'essai de Jean Bastaire, *Sur la piste de Gustave Aimard, trappeur quarante-huitard*, Amiens, Encrage, 2003, une bibliographie établie par James Cartier et Thierry Chevrier (p. 131-138) établissant la correspondance entre la présente collection Fayard et la première publication des romans à partir de 1858.

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)		
					Cote	Edition	Observation
1	Gustave Aimard	Les Trappeurs de l'Arkansas	1906	octobre	1999- 63327	1908	
2	Gustave Aimard	Les Rôdeurs de frontières	1906	novembre	1999- 63122	1908	
3	Gustave Aimard	Les Francs-Tireurs	1906	décembre	1999- 63083	1908	
4	Gustave Aimard	Le Cœur-Loyal	1907	janvier	1999- 63070	ca 1920	
5	Gustave Aimard	La Belle Rivière	1907	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
6	Gustave Aimard	Le Souriquet	1907	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
7	Gustave Aimard	Le Grand Chef des Aucas	1907	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
8	Gustave Aimard	Le Chercheur de pistes	1907	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
9	Gustave Aimard	Les Pirates des prairies	1907	juin	1999- 63332	1931	
10	Gustave Aimard	La Loi de Lynch	1907	juillet	1999- 50257	1938	i.e. Fayard frères, ca 1900 (volume examiné)
11	Gustave Aimard	La Grande Flibuste	1907	août-	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
12	Gustave Aimard	La Fièvre d'or	1907	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
13	Gustave Aimard	Curumilla	1907	octobre	1999- 63071	[1909]	
14	Gustave Aimard	Valentin Guillois	1907	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
15	Gustave Aimard	Les Bois Brûlés	1907	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
16	Gustave Aimard	Balle Franche	1908	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
17	Gustave Aimard	L'Eclaireur	1908	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
18	Gustave Aimard	La Forêt vierge	1908	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
19	Gustave Aimard	Les Outlaws du Missouri	1908	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
20	Gustave Aimard	Les Chasseurs d'abeilles	1908	mai	1999- 63333	ca 1920	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)		
					Cote	Edition	Observation
21	Gustave Aimard	Le Cœur de Pierre	1908	juin	1999- 63123	[1909]	
22	Gustave Aimard	Le Guaranis	1908	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
23	Gustave Aimard	Le Montonero	1908	août	8-Y2-57845 (28)	1926	Conservé sous la cote de regroupement du « Livre populaire ». Mauvais état (1er plat en morceaux)
24	Gustave Aimard	Zéno Cabral	1908	septembre	2000- 63692	[ca 1920]	
25	Gustave Aimard	Cornelio d'Armor	1908	octobre	1999- 63124	ca 1909	
26	Gustave Aimard	Les Coupeurs de routes	1908	novembre	1999- 63325	1909	
27	Gustave Aimard	Une Vengeance de Peau-Rouge	1908	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
28	Gustave Aimard	Les Gambucinos	1909	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
29	Gustave Aimard	Sacramenta	1909	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
30	Gustave Aimard	La Mas-Horca	1909	mars	1999- 63120	ca 1920	
31	Gustave Aimard	Rosas	1909	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
32	Gustave Aimard	Les Aventuriers	1909	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
33	Gustave Aimard	Les Bohêmes de la mer	1909	juin	1999- 63331	ca 1920	
34	Gustave Aimard	La Castille d'or	1909	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
35	Gustave Aimard	Le Forestier	1909	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
36	Gustave Aimard	Les Titans de la mer	1909	septembre	1999- 63074	[ca 1909]	
37	Gustave Aimard	Les Rois de l'océan	1909	octobre	2000- 63706	[ca 1909]	
38	Gustave Aimard	Vent-en-Panne	1909	novembre	1999- 63073	[ca 1909]	
39	Gustave Aimard	Ourson Tête-de-Fer	1909	décembre	2000- 64168	[ca 1909]	
40	Gustave Aimard	Le Chasseur de rats	1910	janvier	1999- 63080	ca 1909	
41	Gustave Aimard	Le Commandant Delgrès	1910	février	1999- 63084	ca 1920	
42	Gustave Aimard	La Main-Ferme	1910	mars	1999- 63072	ca 1920	
43	Gustave Aimard	L'Eau-qui-court	1910	avril	1999- 63126	[ca 1909]	
44	Gustave Aimard	Les Nuits mexicaines	1910	mai	1999- 63078	[ca 1909]	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus) Cote	Edition	Observation
45	Gustave Aimard	Les Vaudoux	1910	juin	1999- 63324	[s.d.]	
46	Gustave Aimard	Le Roi des Placères-d'Or	1910	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
47	Gustave Aimard	Le Rancho du Pont-de-Lianes	1910	août	2000- 63700	[s.d.]	
48	Gustave Aimard	Le Rastrador	1910	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
49	Gustave Aimard	Le Doigt de Dieu	1910	octobre	2000- 62283	[1919]	
50	Gustave Aimard	Le Trouveur de sentiers	1910	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
51	Gustave Aimard	Les Bisons blancs	1910	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**		
52	Gustave Aimard	Cardénio	1911	janvier	2000- 64063	ca 1920	

1.4. Œuvres de Ponson du Terrail

Septembre 1908 - juin 1912, 46 volumes. Parution aux environs du 20 de chaque mois. Le volume 1 a été exceptionnellement vendu 0,35 F. Le n° 5, *Rocambole*, sera commercialisé à nouveau par Fayard en 1948 sous une couverture légèrement modifiée (cote BnF 16-Y2-6902).

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus) Cote	Edition
1	Ponson du Terrail	La Jeunesse du roi Henri	1908	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
2	Ponson du Terrail	La Jeunesse du roi Henri. Les Galanteries de Nancy-la-Belle	1908	octobre	8-Y2-68021 (2) + MFICHE même cote	Réimpression années 1920?
3	Ponson du Terrail	La Jeunesse du roi Henri. Les Amours du Valet de Trèfle	1908	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
4	Ponson du Terrail	La Jeunesse du roi Henri. La Reine des Barricades	1908	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
5	Ponson du Terrail	Rocambole. Les Drames de Paris	1909	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
6	Ponson du Terrail	Le Club des valets de cœur	1909	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
7	Ponson du Terrail	Les Exploits de Rocambole	1909	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
8	Ponson du Terrail	La Comtesse Artoff	1909	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
9	Ponson du Terrail	La Résurrection de Rocambole	1909	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)	
					Cote	Edition
10	Ponson du Terrail	L'Auberge maudite	1909	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
11	Ponson du Terrail	La Maison des fous	1909	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
12	Ponson du Terrail	Les Etrangleurs	1909	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
13	Ponson du Terrail	Les Millions de la Bohémienne	1909	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
14	Ponson du Terrail	Un Drame dans l'Inde	1909	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
15	Ponson du Terrail	Le Dernier mot de Rocambole	1909	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
16	Ponson du Terrail	L'Enfant perdu	1909	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
17	Ponson du Terrail	Les Tribulations de Shoking	1910	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
18	Ponson du Terrail	Rocambole en prison	1910	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
19	Ponson du Terrail	La Corde du pendu	1910	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
20	Ponson du Terrail	Les Voleurs du grand monde	1910	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
21	Ponson du Terrail	Les Voleurs du grand monde. Cartahut	1910	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
22	Ponson du Terrail	Les Voleurs du grand monde. Le Buveur de Raki	1910	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
23	Ponson du Terrail	Le Paris mystérieux	1910	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
24	Ponson du Terrail	Les Compagnons de l'Amour	1910	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
25	Ponson du Terrail	La Dame au gant noir	1910	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
26	Ponson du Terrail	Le Forgeron de la Cour-Dieu	1910	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
27	Ponson du Terrail	Le Forgeron de la Cour-Dieu. Les Amours d'Aurore	1910	novembre	8-Y2-24669 + MFICHE même cote	1910?
28	Ponson du Terrail	Le Forgeron de la Cour-Dieu. La Justice des Bohémiens	1910	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
29	Ponson du Terrail	Les Cavaliers de la nuit	1911	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
30	Ponson du Terrail	Les Cavaliers de la nuit. Le Page du roi	1911	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
31	Ponson du Terrail	La Messe noire	1911	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
32	Ponson du Terrail	Le Palais mystérieux	1911	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
33	Ponson du Terrail	Le Capitaine Coquelicot	1911	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
34	Ponson du Terrail	Les Gandins	1911	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)	
					Cote	Edition
35	Ponson du Terrail	L'Agence matrimoniale	1911	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
36	Ponson du Terrail	Le Capitaine des Pénitents Noirs	1911	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
37	Ponson du Terrail	Pas-de-Chance	1911	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
38	Ponson du Terrail	Les Mystères des bois	1911	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
39	Ponson du Terrail	La Chasse à la muette	1911	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
40	Ponson du Terrail	Mémoires d'un gendarme	1911	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
41	Ponson du Terrail	Les Orphelins de la Saint-Barthélémy	1912	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
42	Ponson du Terrail	Le Capitaine Curebourse	1912	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
43	Ponson du Terrail	L'Armurier de Milan	1912	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
44	Ponson du Terrail	Le Filleul du roi	1912	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
45	Ponson du Terrail	L'Héritage du Roi René	1912	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
46	Ponson du Terrail	Le Secret du Dr Rousselle	1912	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

1.5. Vidocq, par Marc Mario et Louis Launay

Septembre 1909 - janvier 1910, 5 volumes. Parution aux environs du 25 de chaque mois.
Le début de la publication de cette collection est annoncé dans « Le Livre populaire » n° 53 (septembre 1909). Le premier volume semble avoir été repris dans la collection « Le Livre populaire » en 1923 sous le n° 126.
Sur cette série, on peut consulter l'article de Gabriel Dufournet, « Vidocq, le roi des voleurs, le roi des policiers », *Le Phare fouilleur,* 1979, n° 10, p. 5-8.

N°	Auteurs	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)
1	Mario, Marc & Launay, Louis	Vidocq. Le roi des voleurs, le roi des policiers	1909	septembre	2002-116791
2	Mario, Marc & Launay, Louis	L'Homme aux cent visages	1909	octobre	2002-116835
3	Mario, Marc & Launay, Louis	La Bande à Vidocq	1909	novembre	2002-116833
4	Mario, Marc & Launay, Louis	Gibier d'échafaud	1909	décembre	2002-116843
5	Mario, Marc & Launay, Louis	Les Derniers exploits de Vidocq	1910	janvier	2002-116881

1.6. Cartouche, par Jules de Grandpré

Février - août 1910 (ou 1912 ?), 7 volumes. La collection paraît aux environs du 25 de chaque mois.
D'autres sources estiment la publication à 1912 (Gabriel Dufournet, « Cartouche, le roi des bandits », *Le Chercheur de publications d'autrefois*, 1975, n° 16, p. 12-15.). Toutefois, Le Livre populaire n° 60 (1910) annonce bien le volume 3 pour le 25 avril, confirmant la datation de Gilles Barillier.

1	Grandpré, Jules de	Cartouche, roi des bandits	1910	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Grandpré, Jules de	Cartouche et sa clique	1910	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Grandpré, Jules de	Les Ruses de Cartouche	1910	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Grandpré, Jules de	Duel à mort	1910	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**
5	Grandpré, Jules de	L'Héritage du crime	1910	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**
6	Grandpré, Jules de	Le Fils de Cartouche	1910	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**
7	Grandpré, Jules de	Les Quatre risque-tout	1910	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.7. Mandrin, par Jules de Grandpré

Septembre 1910 - janvier 1911, 5 volumes. Parution aux environs du 25 de chaque mois.
Le premier volume semble avoir été repris dans la collection « Le Livre populaire » dans les années 1920 sous le n° 19, en remplacement d'un roman de Michel Morphy, *Mariage d'amour*, dont Fayard ne faisait plus de réimpressions.

1	Grandpré, Jules de	Le Capitaine Mandrin	1910	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Grandpré, Jules de	Les Amours de Mandrin	1910	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Grandpré, Jules de	Le Roi des contrebandiers	1910	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Grandpré, Jules de	Le Règne des brigands	1910	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
5	Grandpré, Jules de	La Fille de Mandrin	1911	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.8. Les Bas-fonds de Paris, par Aristide Bruant

Septembre 1910 - janvier 1911, 5 volumes. Parution aux environs du 25 de chaque mois.
Une « édition définitive » des *Bas-fonds de Paris*, sans nom d'éditeur (8 rue du Parc Montsouris, Paris), 1294 p., figure déjà dans les fonds de la BnF, [8-Y2-56866 + MFICHE même cote.

1	Bruant, Aristide	Les Bas-fonds de Paris	1910	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Bruant, Aristide	Nini Casque d'or	1910	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Bruant, Aristide	Le Bal des puces	1910	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Bruant, Aristide	Le Bagne des gosses	1910	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
5	Bruant, Aristide	A Belleville !	1911	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.9. Fantômas, roman inédit, par Pierre Souvestre et Marcel Allain

Février 1911 - septembre 1913, 32 volumes. Le premier volume a été exceptionnellement vendu 35 centimes.
C'est à propos de cette série que l'on dispose des renseignements les plus détaillés. La source principale est ici la bibliographie de Francis Lacassin publiée dans son édition de Pierre Souvestre et Marcel Allain, *Fantômas*, Paris, Robert Laffont (Bouquins), 1988, vol. 2, p. 1251-1269. Y sont mentionnées des dates de réimpressions (par exemple, septembre 1911 pour les deux premiers volumes).
En italiques, sont intégrées au tableau ci-dessous les rééditions parues dans les années 1930, dans des versions écourtées et sous une couverture photographique. Elles furent jusque récemment les seules en possession de la BnF. Les suites dues au seul Marcel Allain, dans leurs éditions chez Fayard, sont aussi indiquées.

N°	Auteurs	Première publication			Exemplaires BnF (d'après BN Opale Plus)	*Rééditions remaniées*			*Exemplaires BnF (d'après BN Opale Plus)*
1	Souvestre & Allain	Fantômas	1911	10 février	- 2002- 54966 - 2003- 192441	*Fantômas*	*1932*	*avril*	- 8- Y2- 78555 (1) + MFICHE même cote - Arsenal, 16-Z-19400
2	Souvestre & Allain	Juve contre Fantômas	1911	1er mars	- 16-Y2-12911 (réimpr. 1926) - 2002- 54973 - 2003- 192329	*Juve contre Fantômas*	*1932*	*mai*	8- Y2- 78555 (2) + MFICHE même cote

N°	Auteurs	Première publication			Exemplaires BnF (d'après BN Opale Plus)	*Rééditions remaniées*			*Exemplaires BnF (d'après BN Opale Plus)*
3	Souvestre & Allain	Le Mort qui tue	1911	20 avril	- 2002- 54976 - 2003- 192297	*Fantômas se venge*	*1932*	*juin*	8- Y2- 78555 (3) + MFICHE même cote
4	Souvestre & Allain	L'Agent secret	1911	20 mai	- 2002- 54979 - 2003- 192316	*Une Ruse de Fantômas*	*1932*	*juillet*	8- Y2- 78555 (4) + MFICHE même cote
5	Souvestre & Allain	Un Roi prisonnier de Fantômas	1911	20 juin	- 2002- 54983 - 2003- 192315	*Un Roi prisonnier de Fantômas*	*1932*	*août*	8- Y2- 78555 (5) + MFICHE même cote
6	Souvestre & Allain	Le Policier Apache	1911	20 juillet	- 2002- 54987 - 2003- 192301	*Le Policier… Fantômas !*	*1932*	*septembre*	8- Y2- 78555 (6) + MFICHE même cote
7	Souvestre & Allain	Le Pendu de Londres	1911	20 août	- 2002- 54993 - 2003- 192313	*Aux mains de Fantômas !*	*1932*	*octobre*	8- Y2- 78555 (7) + MFICHE même cote
8	Souvestre & Allain	La Fille de Fantômas	1911	20 septembre	- 2002- 54997 - 2003- 192318	*La Fille de Fantômas*	*1932*	*novembre*	8- Y2- 78555 (8) + MFICHE même cote
9	Souvestre & Allain	Le Fiacre de la nuit	1911	20 octobre	- 2002- 55002 - 2003- 192298	*Le Fiacre de Fantômas*	*1932*	*décembre*	8- Y2- 78555 (9) + MFICHE même cote
10	Souvestre & Allain	La Main coupée	1911	20 novembre	- 2002- 55008 - 2003- 192320	*Fantômas à Monaco*	*1933*	*janvier*	8- Y2- 78555 (10) + MFICHE même cote
11	Souvestre & Allain	L'Arrestation de Fantômas	1911	17 décembre	- 2002- 55024 - 2003- 192425	*L'Arrestation de Fantômas*	*1933*	*février*	8- Y2- 78555 (11) + MFICHE même cote
12	Souvestre & Allain	Le Magistrat cambrioleur	1912	17 janvier	- 2002- 55031 - 2003- 192427	*Le Juge Fantômas*	*1933*	*mars*	8- Y2- 78555 (12) + MFICHE même cote
13	Souvestre & Allain	La Livrée du crime	1912	20 février	- 2002- 55038 - 2003- 192430	*La Livrée de Fantômas*	*1933*	*avril*	8- Y2- 78555 (13) + MFICHE même cote
14	Souvestre & Allain	La mort de Juve	1912	1er mars	- 2002- 55045 - 2003- 191867	*Fantômas tue Juve*	*1933*	*mai*	8- Y2- 78555 (14) + MFICHE même cote
15	Souvestre & Allain	L'Evadée de Saint-Lazare	1912	20 avril	- 2002- 55051 - 2003- 192308	*Fantômas roi du crime*	*1933*	*juin*	8- Y2- 78555 (15) + MFICHE même cote
16	Souvestre & Allain	La Disparition de Fandor	1912	20 mai	- 2002- 55056 - 2003- 192299	*Fandor contre Fantômas*	*1933*	*juillet*	- 8- Y2- 78555 (16) + MFICHE même cote
17	Souvestre & Allain	Le Mariage de Fantômas	1912	6 juin	- 2002- 55065 - 2003- 192307	*Le Mariage de Fantômas*	*1933*	*août*	8- Y2- 78555 (17) + MFICHE même cote

N°	Auteurs	Première publication			Exemplaires BnF (d'après BN Opale Plus)	*Rééditions remaniées*			*Exemplaires BnF (d'après BN Opale Plus)*
18	Souvestre & Allain	L'assassin de Lady Beltham	1912	20 juillet	- 2002- 55073 - 2003- 192305	*Les Amours de Fantômas*	*1933*	*septembre*	8- Y2- 78555 (18) + MFICHE même cote
19	Souvestre & Allain	La Guêpe rouge	1912	20 août	- 2002- 55079 - 2003- 192303	*Un Défi de Fantômas*	*1933*	*octobre*	8- Y2- 78555 (19) + MFICHE même cote
20	Souvestre & Allain	Les Souliers du mort	1912	20 septembre	- 2002- 55082 - 2003- 192302	*Fantômas rôde*	*1933*	*novembre*	8- Y2- 78555 (20) + MFICHE même cote
21	Souvestre & Allain	Le Train perdu	1912	20 octobre	- 2002- 55087 - 2003- 191857	*Le Train de Fantômas*	*1933*	*décembre*	8- Y2- 78555 (21) + MFICHE même cote
22	Souvestre & Allain	Les Amours d'un prince	1912	20 novembre	- 2002- 55091 - 2003- 192309	*Fantômas s'amuse*	*1933*	*janvier*	8- Y2- 78555 (22) + MFICHE même cote
23	Souvestre & Allain	Le Bouquet tragique	1912	20 décembre	- 2002- 55095 - 2003- 192437	*Le Bouquet de Fantômas*	*1933*	*février*	8- Y2- 78555 (23) + MFICHE même cote
24	Souvestre & Allain	Le Jockey masqué	1913	20 janvier	- 2002- 55098 - 2003- 192448	*Fantômas roi du turf*	*1934*	*mars*	8- Y2- 78555 (24) + MFICHE même cote
25	Souvestre & Allain	Le Cercueil vide	1913	20 février	- 2002- 55103 - 2003- 191862	*Le Cercueil de Fantômas*	*1934*	*avril*	8- Y2- 78555 (25) + MFICHE même cote
26	Souvestre & Allain	Le Faiseur de reines	1913	20 mars	- 2002- 55104 - 2003- 191871	*Fantômas contre l'amour*	*1934*	*mai*	8- Y2- 78555 (26) + MFICHE même cote
27	Souvestre & Allain	Le Cadavre géant	1913	20 avril	- 2002- 55106 - 2003- 192311	*Le Spectre de Fantômas*	*1934*	*juin*	8- Y2- 78555 (27) + MFICHE même cote
28	Souvestre & Allain	Le Voleur d'or	1913	20 mai	- 2002- 55108 - 2003- 192435	*Prisonniers de Fantômas !*	*1934*	*juillet*	8- Y2- 78555 (28) + MFICHE même cote
29	Souvestre & Allain	La Série rouge	1913	20 juin	- 2002- 55110 - 2003- 192328	*Fantômas s'évade…*	*1934*	*août*	8- Y2- 78555 (29) + MFICHE même cote
30	Souvestre & Allain	L'Hôtel du crime	1913	20 juillet	- 2002- 55111 - 2003- 191877	*Fantômas accuse !*	*1934*	*septembre*	8- Y2- 78555 (30) + MFICHE même cote
31	Souvestre & Allain	La Cravate de chanvre	1913	20 août	- 2002- 55114 - 2003- 191874	*Le Domestique de Fantômas*	*1934*	*octobre*	8- Y2- 78555 (31) + MFICHE même cote
32	Souvestre & Allain.	La Fin de Fantômas	1913	20 septembre	- 2002- 55132 - 2003- 192295	*Fantômas est-il mort ?*	*1934*	*novembre*	8- Y2- 78555 (32) + MFICHE même cote

N°	*Auteur*	*Titre*	*Publication*		*Exemplaires BnF (d'après BN Opale Plus)*
33	*Allain, Marcel*	*Fantômas est-il ressuscité ?*	*1934*	*décembre*	*8- Y2- 78555 (33) + MFICHE même cote*
34	*Allain, Marcel*	*Fantômas roi des receleurs*	*1934*	*décembre*	*8- Y2- 78555 (34) + MFICHE même cote*
35	*Allain, Marcel*	*Fantômas en danger*	*1935*	*février*	*8- Y2- 78555 (35) + MFICHE même cote*
36	*Allain, Marcel*	*Fantômas prend sa revanche*	*1935*	*mars*	*8- Y2- 78555 (36) + MFICHE même cote*
37	*Allain, Marcel*	*Fantômas attaque Fandor*	*1935*	*avril*	*8- Y2- 78555 (37) + MFICHE même cote*
38	*Allain, Marcel*	*Si c'était Fantômas ?*	*1935*	*mai*	*8- Y2- 78555 (38) + MFICHE même cote*
39	*Allain, Marcel*	*Oui, c'est Fantômas !*	*1935*	*juin*	*8- Y2- 78555 (39) + MFICHE même cote*
	Allain, Marcel	*Fantômas rencontre l'amour*	*1947*	*février*	*16- Y2- 4621 + MFICHE même cote*
	Allain, Marcel	*Fantômas joue et gagne*	*1947*	*avril*	***Pas d'exemplaire à la BnF***
	Allain, Marcel	*Fantômas vole des blondes*	*1948*	*juin*	*8- Y2- 78555 (40) + MFICHE même cote*

1.10. Robert Macaire, par Georges Le Faure

Janvier 1911 - avril 1911, 4 volumes. Parution aux environs du 20 de chaque mois.
Une édition de la série en fascicule publiée par Fayard Frères, 1896-1898, figure dans les fonds de la BnF, 4-Y2-2862 + MFICHE même cote.

1	Le Faure, Georges	Robert Macaire, roman historique inédit	1911	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Le Faure, Georges	Les Amours d'un bandit	1911	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Le Faure, Georges	La Vengeance de Robert Macaire	1911	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Le Faure, Georges	La Mort d'un aventurier	1911	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.11. Œuvres de Louis Noir

Septembre 1911 - juin 1913, 22 volumes. Le moment de parution dans le mois n'est pas mentionné dans les annonces (plutôt dans la seconde quinzaine).
La datation est recoupée d'après « Le Livre populaire » n° 78 (15 octobre 1911) qui annonce que le premier volume « vient de paraître » ; par ailleurs, nous avons relevé sur le n° 9 qu'il a paru après « Le Livre populaire » n° 85, « Fantômas » n° 16 et « Carot Coupe-Tête » n° 8, donc vers fin mai 1912.

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF	Autre édition conservée à la BnF (d'après BN Opale Plus)
1	Noir, Louis	Surcouf, le roi de la mer	1911	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Garnier Frères, 1978
2	Noir, Louis	Surcouf. Empereur et corsaire	1911	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
3	Noir, Louis	Le Coupeur de têtes	1911	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Degorce-Cadot, 1862, Librairie des publ. à 5 centimes, 1892 (+ Numérisation)…
4	Noir, Louis	A la recherche d'un trésor	1911	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
5	Noir, Louis	Les Chasseurs du désert	1912	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
6	Noir, Louis	Le Corsaire aux cheveux d'or	1912	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	De Waélder, 1874, Librairie des publ. à 5 centimes, 1888-1892
7	Noir, Louis	La Vengeance du roi de la grève	1912	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
8	Noir, Louis	Le Roi des chemins	1912	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Dentu, 1869, Degorce-Cadot, s.d., Fayard, s.d. …
9	Noir, Louis	Le Trou de l'enfer	1912	mai	2000- 62282	
10	Noir, Louis	Les Millions du trappeur	1912	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Claverie, 1876
11	Noir, Louis	Le Trappeur malgré lui	1912	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
12	Noir, Louis	Le Voyageur mystérieux	1912	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**	S.n., 1899
13	Noir, Louis	Le Tueur de lions	1912	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1891, Fayard, s.d.
14	Noir, Louis	Un Enlèvement au harem	1912	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Fayard, 1880
15	Noir, Louis	Une Guerre de géants	1912	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
16	Noir, Louis	Le Forban noir	1912	décembre	2000- 63687	
17	Noir, Louis	Jean-qui-tue	1913	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Degorce-Cadot, 1870, Fayard, ca 1880
18	Noir, Louis	Le Serpent du désert	1913	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Fayard, ca 1880
19	Noir, Louis	Un Drame au fond de la mer	1913	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

20	Noir, Louis	Le Secret de la ville fantôme	1913	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
21	Noir, Louis	Les Mystères de la savane	1913	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Degorce-Cadot, 1879
22	Noir, Louis	A la conquête des dieux d'or	1913	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

1.12. Carot Coupe-Tête, roman inédit d'aventures historiques, par Maurice Landay

Octobre 1911 - octobre 1913, 25 volumes. Parution aux environs du 25 de chaque mois. Le premier volume a été exceptionnellement vendu 35 centimes.
La datation est recoupée d'après Le Livre populaire n° 79 (novembre 1911) qui annonce que le premier volume « vient de paraître ». D'après une note infrapaginale datée de 1912 dans le volume 14, annoncé pour un 25 novembre, Charles Ridoux (voir ci-dessous), en déduit les mêmes dates.
Des réimpressions semblent avoir été réalisées dans les années 1930 avec, comme pour « Fantômas », certains titres modifiés afin d'y faire figurer le nom du personnage principal.
Quelques orientations critiques et bibliographiques sur cette série méconnue :
Leclercq, Jean. « Napoléon et Carot Coupe-Tête », *Désiré*, 1965, 1ère série, n° 1, p. 1-3
Leclercq, Jean. « *Carot Coupe-Tête* et *Les Mystères du peuple* », *Désiré*, 1966, 1ère série, n° 4, p. 43-44
Ridoux, Charles. « Napoléon dans le *Carot Coupe-Tête* de Maurice Landay », *Le Rocambole*, 2004, n° 27, p. 31-45

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)	
1	Landay, Maurice	Carot Coupe-Tête	1911	octobre	8-Y2-80062 + FICHE même cote	(réimpr. de 1933)
2	Landay, Maurice	Le Chevalier Bel-Amour	1911	novembre	- 2000-36211 - 8-Y2-80062 (2) + MFICHE même cote	- 1911 - (réimpr. de 1933, titrée : Carot contre Bel-Amour)
3	Landay, Maurice	La Comtesse noire	1911	décembre	8-Y2-80062 (3) + MFICHE même cote	(réimpr. de 1933, titrée : Carot et la comtesse noire)
4	Landay, Maurice	Mam'zelle Mitraille	1912	janvier	8-Y2-80062 (4) + MFICHE même cote	(réimpr. de 1933, titrée : Carot policier)
5	Landay, Maurice	L'Orgie rouge	1912	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
6	Landay, Maurice	La Poupée de cire	1912	mars	2000-36215	1912
7	Landay, Maurice	La Main sanglante	1912	avril	2000-36212	1912
8	Landay, Maurice	Le Grenadier 414	1912	mai	2000-36213	1912
9	Landay, Maurice	Le Lord au masque vert	1912	juin	2000-36197	1912
10	Landay, Maurice	L'Ouragan de fer	1912	juillet	2000-30758	1912

11	Landay, Maurice	L'Anneau d'or	1912	août	2000-36217	1912
12	Landay, Maurice	Le Mystère du donjon rouge	1912	septembre	8-Y2-68227 (12) + MFICHE même cote	1912
13	Landay, Maurice	Bataille de femmes	1912	octobre	2000-36201	1912
14	Landay, Maurice	Le Gant déchiré	1912	novembre	8-Y2-68227 (14) + MFICHE même cote	1912
15	Landay, Maurice	Une Mort mystérieuse	1913	décembre	2000-36216	1912
16	Landay, Maurice	L'Homme écarlate	1913	janvier	2000-36202	1912
17	Landay, Maurice	Le Fils du cardinal	1913	février	2000-36203	1912
18	Landay, Maurice	Calvaire d'impératrice	1913	mars	2001-76439	1913
19	Landay, Maurice	Le Bouffon de l'empereur	1913	avril	2000-36199	1913
20	Landay, Maurice	L'Agonie de l'aigle	1913	mai	2000-36210	1913
21	Landay, Maurice	La Marche triomphale	1913	juin	2001-76437	1913
22	Landay, Maurice	Sublime amour	1913	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
23	Landay, Maurice	Les Amants de Belle-Alliance	1913	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
24	Landay, Maurice	Le Rocher maudit	1913	septembre	2000-36196	1913
25	Landay, Maurice	La Justice de Dieu	1913	octobre	2000-36204	1913

1.13. Naz-en-l'Air, par Pierre Souvestre et Marcel Allain

Octobre 1912 - décembre 1913, 15 volumes. Parution aux environs du 25 de chaque mois.
On s'est appuyé une fois encore sur la bibliographie de Pierre Souvestre et Marcel Allain par Francis Lacassin, dans *Fantômas*, Paris, Robert Laffont (Bouquins), 1988, vol. 2, p. 1271-1272. Celle-ci mentionne aussi une adaptation théâtrale (Paris, Théâtre de Grenelle, 20 septembre - 11 octobre 1913).

1	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Naz-en-l'Air	1912	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Le Secret de Naz-en-l'Air	1912	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	L'Ongle cassé	1912	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Les Tueuses d'hommes	1913	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**

5	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Traître et ministre	1913	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**
6	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	L'Armoire de fer	1913	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**
7	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Le Mystérieux clubman	1913	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**
8	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Le Roi des flics	1913	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**
9	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Evadés du bagne	1913	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**
10	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Espions de l'air	1913	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**
11	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Crimes d'Empereur	1913	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**
12	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Epouse de forçat	1913	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
13	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Haine de bandit	1913	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
14	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	L'échéance fatale	1913	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
15	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	La Victoire de Naz-en-l'Air	1913	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.14. Les Drames de l'Inquisition, par Marc Mario et Louis Launay

Septembre 1912 - janvier 1913 (ou septembre 1910 - janvier 1911 d'après Gilles Barillier), 5 volumes. Parution aux environs du 20 de chaque mois.
« Le Livre populaire » n° 89 (1912) annonce la parution du premier volume pour le 21 septembre, le n° 90 qu'il « vient de paraître ».

1	Mario, Marc & Launay, Louis	Les Drames de l'Inquisition	1912	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Mario, Marc & Launay, Louis	La Bâtarde du roi	1912	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Mario, Marc & Launay, Louis	Damnation d'amour	1912	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Mario, Marc & Launay, Louis	La Lueur des bûchers	1912	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
5	Mario, Marc & Launay, Louis	Bourreaux et martyrs	1913	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.15. Les Grands Drames de l'amour, par Pierre Sales

Février 1913 - septembre 1914, 20 volumes. Parution aux environs du 20 de chaque mois. Le premier volume a été exceptionnellement vendu 35 centimes.
La datation est recoupée d'après Le Livre populaire n° 95 (15 mars 1913) qui annonce que le premier volume « vient de paraître ».
Pour cette collection, on a fait la recherche d'une autre édition, du moins sous le même titre.

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF	Autre édition conservée à la BnF (d'après BN Opale Plus)
1	Sales, Pierre	L'Honneur du mari	1913	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1899
2	Sales, Pierre	Le Rachat de la femme	1913	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1899
3	Sales, Pierre	Le Corso rouge	1913	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1894
4	Sales, Pierre	L'Ecuyère	1913	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Fayard frères, 1899 (+ Numérisation)
5	Sales, Pierre	Miracle d'amour	1913	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Fayard frères, 1899 (+ Numérisation)
6	Sales, Pierre	Le Péché de la marquise	1913	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
7	Sales, Pierre	La Fille de Don Juan	1913	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Bauche, 1906
8	Sales, Pierre	La Femme	1913	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
9	Sales, Pierre	Les Larmes de l'amour	1913	octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Combet, 1904
10	Sales, Pierre	Les Filles de la morte	1913	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Combet, 1904
11	Sales, Pierre	Les Habits rouges	1913	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1901
12	Sales, Pierre	Le Cœur de Césarette	1914	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
13	Sales, Pierre	Les Millionsd'outre-mer	1914	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
14	Sales, Pierre	Pour les péchés des autres	1914	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
15	Sales, Pierre	Le Secret du bonheur	1914	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1902
16	Sales, Pierre	Oiseau de luxe	1914	mai	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1902
17	Sales, Pierre	Le Roi de l'acier	1914	juin	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1903
18	Sales, Pierre	Le Roi de l'or	1914	juillet	**Pas d'exemplaire à la BnF**	Flammarion, 1903
19	Sales, Pierre	La Course aux millions	1914	août	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
20	Sales, Pierre	La Mariquita	1914	septembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

1.16. Le Vautour de la Sierra, par Georges Clavigny

Novembre 1913 - mars 1914, 5 volumes. Parution aux environs du 1er de chaque mois.
La série aurait fait l'objet de réimpressions par Fayard jusqu'aux années 1930.
Georges Clavigny est l'adaptateur, non l'auteur, de ces livres. Cette attribution remonterait à la prépublication du *Vautour de la Sierra,* en 1906, dans la revue *Nos loisirs*. L'ouvrage est en réalité dû à la plume d'un écrivain britannique. Peu après une adaptation cinématographique réalisée pour les studios Eclair, Tallandier, le principal concurrent de Fayard sur le terrain du roman populaire, a publié lui aussi, dans une autre traduction, *Le Secret du Vautour de la Sierra,* dans sa collection du « Livre national » (série bleue : « Romans d'aventures et d'exploration », n° 27, ca 1910). Cette fois, l'œuvre était bien attribuée à son auteur, quoique celui-ci soit fautivement orthographié Hesketh Pritchard (au lieu de Prichard).
On peut consulter à ce propos Etienne Garcin, « L'industrie du ciné-roman », dans : Jacques Migozzi (dir.), *De l'écrit à l'écran*, Limoges, PULIM, 2000, p. 135-150 (notamment les p. 140-141), et trois articles sur la série et son véritable auteur parus dans *Le Chasseur d'illustrés*, 1970, n° 14, dont : George Fronval « Cinq romans qui ont fait date. Les Aventures du Vautour de la Sierra », p. 3-6.

1	Clavigny, Georges	Le Vautour de la Sierra	1913	novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Clavigny, Georges	Le Vautour est revenu	1913	décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Clavigny, Georges	La Fille du Vautour	1914	janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Clavigny, Georges	Le Cœur de Lolita	1914	février	**Pas d'exemplaire à la BnF**
5	Clavigny, Georges	Le Secret du Vautour	1914	mars	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.17. Titi le Moblot, roman inédit, par Pierre Souvestre et Marcel Allain

Octobre (ou novembre) 1913 – février (ou mars) 1914, 5 volumes. Parution aux environs du 20 de chaque mois.
Francis Lacassin situe la publication d'octobre à février (*Fantômas*, Paris, Robert Laffont (Bouquins), 1988, vol. 2, p. 1272) ; Gilles Barillier de novembre à mars. Les dates indiquées par le premier étant plus précises, nous adoptons ses indications.

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)
1	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Titi le Moblot	1913	17 octobre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
2	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	La Mission de Titi	1913	20 novembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
3	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Voleur!	1913	20 décembre	**Pas d'exemplaire à la BnF**
4	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Fils d'assassin!	1914	20 janvier	**Pas d'exemplaire à la BnF**
5	Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	Patriote!	1914	20 février	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.18. Le Capitaine La Garde de Jarzac, par Georges Spitzmuller

Janvier 1914 - août 1914(?), 8(?) volumes. Parution aux environs du 25 de chaque mois. Le premier volume a été exceptionnellement vendu 35 centimes.
La datation est recoupée d'après Le Livre populaire n° 106 (15 février 1914) qui annonce que le premier volume « vient de paraître ».
La parution effective du 8e volume est incertaine, ou aurait eu lieu après la Première Guerre mondiale, vendu 2F25.

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)
1	Spitzmuller, Georges	Le Capitaine La Garde de Jarzac	1914	janvier	8-Y2-68011 (1) + MFICHE même cote
2	Spitzmuller, Georges	Les Amours de François Ier et de la Joconde	1914	février	8-Y2-68011 (2) + MFICHE même cote
3	Spitzmuller, Georges	La Marquise Dolorosa	1914	mars	8-Y2-68011 (3) + MFICHE même cote
4	Spitzmuller, Georges	La Favorite	1914	avril	8-Y2-68011 (4) + MFICHE même cote
5	Spitzmuller, Georges	Le Mystère de Miraflor	1914	mai	8-Y2-68011 (5) + MFICHE même cote
6	Spitzmuller, Georges	Le Fils de Santos	1914	juin	8-Y2-68011 (6) + MFICHE même cote
7	Spitzmuller, Georges	Séphora-la-Belle	1914	juillet	8-Y2-68011 (7) + MFICHE même cote
8 ?	Spitzmuller, Georges	L'Honneur et l'amour	1914	août ?	**Pas d'exemplaire à la BnF**

1.19. Fra Diavolo (anonyme)

Mars 1914 - mai 1914, 3 volumes. Parution aux environs du 20 de chaque mois.

1		Fra Diavolo, le gentilhomme brigand	1914	mars	**Pas d’exemplaire à la BnF**
2		Les Secrets d'un prince	1914	avril	**Pas d’exemplaire à la BnF**
3		L'Honneur d'un bandit	1914	mai	**Pas d’exemplaire à la BnF**

1.20. Le Maître des Peaux-Rouges, par Lucien Dellys

Avril 1914 - août 1914, 5 volumes. Parution aux environs du 1er de chaque mois.

1	Dellys, Lucien	Le Maître des Peaux-rouges	1914	avril	**Pas d’exemplaire à la BnF**
2	Dellys, Lucien	Fleur bonde	1914	mai	**Pas d’exemplaire à la BnF**
3	Dellys, Lucien	Le Bracelet d'onyx	1914	juin	**Pas d’exemplaire à la BnF**
4	Dellys, Lucien	Fumée sanglante	1914	juillet	**Pas d’exemplaire à la BnF**
5	Dellys, Lucien	Le Serpent emplumé	1914	août	**Pas d’exemplaire à la BnF**

2. Collections publiées entre 1926 et 1958

2.1. « Le Livre populaire », suite de la 1ère série, n° 113 à 345 (1922-1937)

Le principal outil a été ici le catalogue BN Opale plus, complet à partir du n° 153 (1925).
Les lacunes ont été comblées grâce aux listes des titres déjà parus, contenues dans les volumes de la collection, ou aux catalogues publiés indépendamment par Fayard.
Du n° 158 au n° 220, la datation a été établie d'après les volumes eux-mêmes, qui annoncent la date de sortie du titre programmé la quinzaine suivante. Pour les ouvrages postérieurs, qui n'ont pas été examinés matériellement, la date indiquée dans BN OPALE PLUS a été reprise. Nous avons indiqué le mois entre crochets jusqu'en juin 1929, moment où la collection cesserait d'être bimensuelle.
Ponctuellement, pour les titres de ces deux écrivains, les renseignements ont été recoupés avec la bibliographie de Marcel Allain par F. Lacassin (dans *Fantômas*, Paris, Robert Laffont, 1988, vol. 2 (Bouquins), p. 1275-1300), et avec l'ouvrage de M. Lemoine, *L'Autre univers de Simenon. Guide complet des romans populaires publiés sous pseudonymes*, Liège, Ed. du CLPCF/ Chaufontaine, Bibliothèque des paralittératures, 1991, 508 p.
Les années de parution des n° 113 à 157 ont été déduites des quelques volumes possédés par la BnF pour une faible part, et principalement des indications recueillies dans la thèse de Catherine Grandjean-Hogg. La date exacte de la reparution reste cependant incertaine. L'hypothèse a aussi été avancée qu'elle se situerait non en 1922, mais en mars 1921 (Patrice Caillot, « "Livre populaire" (point d'histoire) », *Désiré*, 1977, 2e série, n° 16, p. 299), voire en avril 1920 (Alfu, P. Caillot, F. Ducos, *Gino Starace, l'illustrateur de Fantômas.* Amiens, Encrage, 1987).

N°	Auteur	Titre	Première parution	Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
				Cote(s)	Edition BnF
113	Féval (fils), Paul	Les Chevauchées de Lagardère	1922	2003-192312	
114	Féval (fils), Paul	Cocardasse et Passepoil	1922	2003-192327	
115	Maldague, Georges	Deux bâtards	1922	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
116	Mary, Jules	Les Damnées de Paris	1922	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
117	Spitzmuller, Georges	Réveil d'amour	1922	8-Y2-57845 (117)	1ère édition
118	Sales, Pierre	La Course aux millions	1922	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
119	Sales, Pierre	La Mariquita	1922	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
120	Bertnay, Paul	Le Secret de la flamme	1922	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

N°	Auteur	Titre	Première parution	Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
				Cote(s)	Edition BnF
121	Mary, Jules	Les Damnées de Paris. L'Outragée	1922	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
122	Gailhard, Gustave	Sous la dague	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
123	Allain, Marcel	Midinette et Nouvelle Riche	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
124	Richebourg, Emile	La Comtesse Paule	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
125	Richebourg, Emile	Le Chemin des larmes	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
126	Mario, Marc & Launay, Louis	Vidocq	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
127	Mary, Jules	Les Damnées de Paris. La Jolie boîteuse	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
128	Morphy, Michel & Pyat, Félix	Le Chiffonnier de Paris	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
129	Spitzmuller, Georges	La Mendigote, grand roman inédit	1923	8-Y2-57845 (129)	1ère édition
130	Bertnay, Paul	Les Lèvres closes	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
131	Sales, Pierre	L'Argentier de Milan	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
132	Mora, Yves	La Rançon du bonheur	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
133	Decourcelle, Pierre	La Princesse Milliard	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
134	Decourcelle, Pierre	Fille de forçat	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
135	Morphy, Michel	La Sultane blonde	1923	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
136	Malicet, Léon	Les Pattes de velours	1924	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
137	Bonnéry, Jean	Pour l'amour d'une reine	1924	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
138	Mérouvel, Charles	De l'amour à la honte	1924	8-Y2-57845 (138)	1ère édition
139	Mérouvel, Charles	De l'Amour à la honte. Le Gentilhomme félon	1924	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
140	Maldague, Georges	La Dot fatale	1924	8-Y2-57845 (140)	1932
141	Allain, Marcel	Cœur rouge	1924	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
142	Létang, Louis	Le Drame de Rochegrise	1924	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
143	Morphy, Michel	La Dame blanche	1924	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
144	Boissière, Albert	Les Tarots de la Bohémienne	1924	**Pas d'exemplaire à la BnF**	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
					Cote(s)	Edition BnF
145	Bertnay, Paul	Prince et assassin	1924		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
146	Bertnay, Paul	Le Secret mortel	1924		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
147	Gaboriau, Emile	L'Argent des autres	1924		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
148	Gailhard, Gustave	Crèvetout, hussard de « la Grande »	1924		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
149	Lepelletier, Edmond	Madame Sans-Gêne	1925		8-Y2-57845 (149)	1939
150	Maldague, Georges	Trahison d'amour	1925		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
151	Lepelletier, Edmond	Madame Sans-Gêne. La Maréchale	1925		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
152	Landay, Maurice	Blanchette	1925		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
153	Lepelletier, Edmond	Madame Sans-Gêne. Le Roi de Rome	1925		8-Y2-57845 (153)	1925
154	Esquier, Charles	La Couronne de ronces	1925		8-Y2-57845 (154)	1925
155	Solari, Emile	Le Palais bleu	1925		8-Y2-57845 (155)	1925
156	Spitzmuller, Georges	Marjolaine	1925		8-Y2-57845 (156)	1925
157	Gailhard, Gustave	La Démone	1925		8-Y2-57845 (157)	1925
158	Allain, Marcel	Paradis d'amour!	1925	novembre	8-Y2-57845 (158)	1925
159	Bertnay, Paul	Désespérées	1925	novembre	8-Y2-57845 (159)	1925
160	Bertnay, Paul	Désespérées. L'Héritier de Chanterive	1925	décembre	8-Y2-57845 (160)	1925
161	Landay, Maurice	La Robe rouge, d'après la pièce d'Eugène Brieux, de l'Académie française	1925	décembre	8-Y2-57845 (161)	1925
161 bis	Le Faure, Georges	Robert Macaire, roman historique inédit	1925	décembre	8-Y2-57845 (161BIS)	1925
162	Malicet, Léon	Un Mensonge sublime	1926	janvier	8-Y2-57845 (162)	1926
163	Biso, Jean	Le Caïd rouge, grand roman franco-marocain d'héroïsme et d'amour	1926	janvier	8-Y2-57845 (163)	1926
164	Sales, Pierre	Beau Page	1926	février	8-Y2-57845 (164)	1926
165	Maldague, Georges	Baiser de mort	1926	février	8-Y2-57845 (165)	1926
166	La Tour, Maxime	Reine des reines, grand roman dramatique et sensationnel	1926	mars	8-Y2-57845 (166)	1926

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
					Cote(s)	Edition BnF
167	Mérouvel, Charles	Riches et pauvres	1926	mars	8-Y2-57845 (167)	1926
168	Mérouvel, Charles	Riches et pauvres. La Revanche des humbles	1926	avril	8-Y2-57845 (168)	1926
169	Gastyne, Jules de	La Dame de pique	1926	avril	8-Y2-57845 (169)	1926
170	Fontbrune, Jacques	Le Bel Alfred	1926	mai	8-Y2-57845 (170)	1926
171	Landay, Maurice	Fleur d'amour	1926	mai	8-Y2-57845 (171)	1926
172	Gailhard, Gustave	Lluya, la fille des lacs, roman inédit	1926	juin	8-Y2-57845 (172)	1926
173	Spitzmuller, Georges	Le Crime du docteur	1926	juin	8-Y2-57845 (173)	1926
174	Maldague, Georges	La Belle Chiffonnière	1926	juillet	8-Y2-57845 (174)	1926
175	Zahori, Paul	La Chaîne infernale	1926	juillet	8-Y2-57845 (175)	1926
176	Vincent, Charles	Cœur de père	1926	août	8-Y2-57845 (176)	1926
177	Joseph-Renaud, Jean & Alary, Eloy	Le Nid abandonné	1926	août	8-Y2-57845 (177)	1926
178	Pemjean, Lucien	Cyrano de Bergerac	1926	septembre	8-Y2-57845 (178)	1926
179	Pemjean, Lucien	Cyrano de Bergerac. Son premier amour	1926	septembre	8-Y2-57845 (179)	1926
180	Boissière, Albert	Le Petit Mécano	1926	octobre	8-Y2-57845 (180)	1926
181	Decourcelle, Pierre	La Danseuse assassinée	1926	octobre	8-Y2-57845 (181)	1926
182	Lorde, André de & Landais, Maurice	Forfaiture, roman dramatique, adapté d'après le célèbre film de M. Hector Turnbull, mise en scène par Cécil Mille [sic]	1926	novembre	8-Y2-57845 (182)	1926
183	Clairsange, Jean	Le Secret de la pocharde	1926	novembre	8-Y2-57845 (183)	
184	Sales, Pierre	Le Docteur Miracle	1926	décembre	8-Y2-57845 (184)	
185	Sales, Pierre	Le Docteur Miracle. Le Secret du fakir	1926	décembre	8-Y2-57845 (185)	
186	Garabagni	La Mariée du Rosier-Fleuri	1927	janvier	8-Y2-57845 (186)	
187	Maldague, Georges	Les Deux Micheline, grand roman moderne	1927	janvier	8-Y2-57845 (187)	
188	Gailhard, Gustave	Le Festin des loups	1927	février	8-Y2-57845 (188)	
189	Ladoucette, Edmond	Les Faiseurs d'épaves	1927	février	8-Y2-57845 (189)	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
					Cote(s)	Edition BnF
190	Landay, Maurice	Les Amants de Florence	1927	mars	8-Y2-57845 (190)	
191	Chanteuges, Jacques	Passions farouches!	1927	mars	8-Y2-57845 (191)	
192	Spitzmuller, Georges	Le Nouveau Monte-Cristo	1927	avril	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
193	Spitzmuller, Georges	Le Nouveau Monte-Cristo. L'Etoile d'amour	1927	avril	8-Y2-57845 (193)	
194	Saillard, Eugène	La Cruelle Chanson	1927	mai	8-Y2-57845 (194)	
195	Mora, Yves	L'Ensorceleuse	1927	mai	8-Y2-57845 (195)	
196	Esquier, Charles	Les Vendeurs de larmes	1927	juin	8-Y2-57845 (196)	
197	Féval (fils), Paul	Les Bandits de Londres	1927	juin	8-Y2-57845 (197)	
198	Maldague, Georges	Le Jeu de la mort	1927	juillet	8-Y2-57845 (198)	
199	Landay, Maurice	Les Martyrs d'un amour	1927	juillet	8-Y2-57845 (199)	
200	Archer, Emile	Les Masques rouges	1927	août	8-Y2-57845 (200)	
201	Avril, Georges & Borel, Pierre	A la conquête de l'amour	1927	août	8-Y2-57845 (201)	
202	Darcy, Paul	Le Cœur de Liliane	1927	septembre	8-Y2-57845 (202)	
203	Lormeau, André	Le Mystère du château Saint-Guy	1927	septembre	8-Y2-57845 (203)	
204	Decourcelle, Pierre	Quand on aime!	1927	octobre	8-Y2-57845 (204)	
205	Decourcelle, Pierre	Quand on aime! La Reine des perles	1927	octobre	8-Y2-57845 (205)	
206	Milla, Suzanne	La Douleur d'aimer	1927	novembre	8-Y2-57845 (206)	
207	Clairsange, Jean	Sous la haine implacable	1927	novembre	8-Y2-57845 (207)	
208	Wailly, M. E. de	Bonheur fragile	1927	décembre	8-Y2-57845 (208)	
209	Létang, Louis	Le Lys d'or	1927	décembre	8-Y2-57845 (209)	
210	Demesse, Henri	A la gloire des humbles	1928	janvier	8-Y2-57845 (210)	
211	Gailhard, Gustave	Les Griffes et le cœur	1928	janvier	8-Y2-57845 (211)	
212	Boissière, Albert	Les Deux milliardaires	1928	février	8-Y2-57845 (212) + MFICHE même cote	
213	Boissière, Albert	Les Deux milliardaires. Les Amants de Tokio	1928	février	8-Y2-57845 (213) + MFICHE même cote	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
					Cote(s)	Edition BnF
214	Milla, Suzanne	Le Bâillon	1928	mars	8-Y2-57845 (214)	
215	Sales, Pierre	Coqueluche Ier	1928	mars	8-Y2-57845 (215)	
216	Vernou, Pierre	Les Yeux de rubis	1928	avril	8-Y2-57845 (216)	
217	Landay, Maurice	Calvaire de gosses	1928	avril	8-Y2-57845 (217)	
218	Sim, Georges	Miss Baby, grand roman d'amour et de mystère	1928	mai	8-Y2-57845 (218) + MFICHE même cote	
219	Chanteuges, Jacques	Le Bonheur dans la ruine	1928	mai	8-Y2-57845 (219)	
220	Darcy, Paul	Djellah la Belle	1928	juin	8-Y2-57845 (220)	
221	Prache, Léonce	Rois à Montmartre	1928	[juin]	8-Y2-57845 (221)	
222	Romazières, Edmond	Les Exploits de Vincent Crapotte, détective. On a marché dans le mur	1928	[juillet]	8-Y2-57845 (222)	
223	Clavigny, Georges	Margot la jolie	1928	[juillet]	8-Y2-57845 (223)	
224	Clairsange, Jean	Venin de haine	1928	[août]	8-Y2-57845 (224)	
225	Féval, Paul	Le Cavalier Fortune	1928	[août]	8-Y2-57845 (225)	
226	Brulls, Christian	Dolorosa	1928	[septembre]	8-Y2-57845 (226)	
227	Létang, Louis	La Fée aux dentelles	1928	[septembre]	8-Y2-57845 (227)	
228	Lusignères, Guy de	Le Spectre du passé	1928	[octobre]	8-Y2-57845 (228)	
229	Sales, Pierre	Aventures parisiennes. Le Sergent Renaud	1928	[octobre]	8-Y2-57845 (229)	
230	Ladoucette, Edmond	Les Secrets du cœur	1928	[novembre]	8-Y2-57845 (230)	
231	Ladoucette, Edmond	Les Secrets du cœur. Les Mensonges de l'amour	1928	[novembre]	8-Y2-57845 (231)	
232	Sim, Georges	Chair de beauté, grand roman d'amour	1928	[décembre]	8-Y2-57845 (232)	
233	Chanteuges, Jacques	Contre l'abandonnée	1928	[décembre]	8-Y2-57845 (233)	
234	Delcamp, André	Duel d'amantes	1929	[janvier]	8-Y2-57845 (234)	
235	Dancray, Paul	Pour l'amour de Germaine	1929	[janvier]	8-Y2-57845 (235)	
236	Boissière, Albert	La Reine Petite-Main	1929	[février]	8-Y2-57845 (236)	

N°	Auteur	Titre	Première parution		Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
					Cote(s)	Edition BnF
237	Boissière, Albert	La Reine Petite-Main. Le Poignard aux cabochons	1929	[février]	8-Y2-57845 (237)	
238	Brulls, Christian	L'Amant sans nom	1929	[mars]	8-Y2-57845 (238)	
239	Maldague, Georges	La Tache violette	1929	[mars]	8-Y2-57845 (239)	
240	Salmon, Albert	Albane, ma bien aimée…	1929	[avril]	8-Y2-57845 (240)	
241	Romazières, Edmond	Le Château de la peur	1929	[avril]	8-Y2-57845 (241)	
242	Sales, Pierre	Fille de prince	1929	[mai]	8-Y2-57845 (242)	
243	Sales, Pierre	Fille de prince. Premier prix d'opéra	1929	[mai]	8-Y2-57845 (243)	
244	Prache, Léonce	Cœur de gitane	1929	[juin]	8-Y2-57845 (244)	
245	Steff, Georges	Les Amours d'un mannequin	1929		8-Y2-57845 (245)	
246	Lérac, Robert	L'Amazone africaine	1929		8-Y2-57845 (246)	
247	Clavigny, Georges	Séduite et vengée	1929		8-Y2-57845 (247)	
248	Berthier, Maurice	Le Prix de la chair	1929		8-Y2-57845 (248)	
249	Valdier, Jean	L'Homme rouge	1929		8-Y2-57845 (249)	
250	Féval (fils), Paul	Le Cœur de Mignon	1929		8-Y2-57845 (250) + MFICHE même cote	
251	Sim, Georges	La Femme qui tue	1929		8-Y2-57845 (251)	
252	Chanteuges, Jacques	L'Enjôleuse	1930		8-Y2-57845 (252)	
253	Gailhard, Gustave	Miserere	1930		8-Y2-57845 (253)	
254	Navailles, Robert	Gismonda	1930		8-Y2-57845 (254)	
255	Agraives, Jean d'	Le Sillage pourpre	1930		8-Y2-57845 (255)	
256	Zahori, Paul	La Fille du luthier	1930		8-Y2-57845 (256) + MFICHE même cote	
257	Sim, Georges	La Femme 47	1930		8-Y2-57845 (257)	
258	Ricard, Jean & Fontis, Henri	L'Ecluse 13	1930		8-Y2-57845 (258)	
259	Navailles, Robert	Les Amours de trois cadets de Champagne	1930		8-Y2-57845 (259)	
260	Gailhard, Gustave	Les Compagnons de la cité fantôme	1930		8-Y2-57845 (260)	

N°	Auteur	Titre	Première parution	Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
				Cote(s)	Edition BnF
261	La Hire, Jean de	Belzébuth	1930	8-Y2-57845 (261)	
262	La Hire, Jean de	Belzébuth. L'Île d'épouvante	1930	8-Y2-57845 (262)	
263	Brulls, Christian	L'Inconnue	1930	8-Y2-57845 (263)	
264	Clairsange, Jean	Terre des sortilèges	1931	8-Y2-57845 (264)	
265	Richter, Charles de	Le Mystère du yatch blanc	1931	8-Y2-57845 (265)	
266	Gailhard, Gustave	Le Château sans nom	1931	8-Y2-57845 (266)	
267	Delcamp, André	Ni Dieu ni maître, roman d'amour et d'aventures	1931	8-Y2-57845 (267)	
268	Du Perry, Jean	Marie-Mystère	1931	8-Y2-57845 (268)	
269	Chanteuges, Jacques	Neiges sanglantes	1931	8-Y2-57845 (269)	
270	Valdier, Jean	Forbans d'amour	1931	8-Y2-57845 (270)	
271	Sim, Georges	Katia, acrobate	1931	8-Y2-57845 (271)	
272	Gailhard, Gustave	La Suppliciée	1931	8-Y2-57845 (272)	
273	La Hire, Jean de	La Captive du démon	1931	8-Y2-57845 (273)	
274	La Hire, Jean de	La Captive du démon. La Princesse rouge	1931	8-Y2-57845 (274)	
275	Maldague, Georges	La Jeune fille au ruban bleu	1931	8-Y2-57845 (275)	
276	Brulls, Christian	Les Forçats de Paris	1932	8-Y2-57845 (276)	
277	Téramond, Guy de	Les Requins	1932	8-Y2-57845 (277)	
278	Clairsange, Jean	La Nuit des cœurs	1932	8-Y2-57845 (278)	
279	Bringer, Rodolphe	Le Secret du baron des Adrets	1932	8-Y2-57845 (279)	
280	Mila, Suzanne	Le Bois des loups	1932	8-Y2-57845 (280)	
281	Darcy, Paul	Le Vertige de l'amour	1932	8-Y2-57845 (281)	
282	Gailhard, Gustave	L'Or florentin	1932	8-Y2-57845 (282)	
283	Valdier, Jean	Le Justicier fantôme	1932	8-Y2-57845 (283)	
284	Chanteuges, Jacques	Faute de jeunesse	1932	8-Y2-57845 (284)	

N°	Auteur	Titre	Première parution	Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
				Cote(s)	Edition BnF
285	La Hire, Jean de	Sous l'œil de Dieu	1932	8-Y2-57845 (285)	
286	La Hire, Jean de	Sous l'œil de Dieu. Le Sacrifice passionné	1932	8-Y2-57845 (286)	
287	Bonnéry, Jean	Autour du crime	1932	8-Y2-57845 (287)	
288	Sim, Georges	La Fiancée du diable	1933	8-Y2-57845 (288)	
289	La Tour, Maxime	Mimi-Joli-Cœur	1933	8-Y2-57845 (289)	
290	Mila, Suzanne	Le Drame du pavillon	1933	8-Y2-57845 (290)	
291	Steff, Georges	Les Dessous de Paris	1933	8-Y2-57845 (291)	
292	Valdier, Jean	Le Faucheur d'âmes	1933	8-Y2-57845 (292)	
293	Darcy, Paul	Rivales	1933	8-Y2-57845 (293)	
294	Prache, Léonce	Du haut de son rêve	1933	8-Y2-57845 (294)	
295	Gailhard, Gustave	Pour sauver la reine	1933	8-Y2-57845 (295)	
296	Clairsange, Jean	Oiseaux de proie	1933	8-Y2-57845 (296)	
297	La Hire, Jean de	Les Chasseurs de mystère	1933	8-Y2-57845 (297) + MFICHE même cote	
298	La Hire, Jean de	Les Chasseurs de mystère. La Mort… l'amour !	1933	8-Y2-57845 (298) + MFICHE même cote	
299	Lusignères, Guy de	Le Calvaire de Christiane	1933	8-Y2-57845 (299)	
300	Maldague, Georges	Les Chevaliers de l'amour	1934	8-Y2-57845 (300)	
301	Biso, Jean	Le Danseur rouge	1934	8-Y2-57845 (301) + MFICHE même cote	
302	Landay, Maurice	Maternité, d'après la pièce d'Eugène Brieux, de l'Académie française	1934	8-Y2-57845 (302)	
303	Gailhard, Gustave	Mazeppa	1934	8-Y2-57845 (303)	
304	Brulls, Christian	L'Evasion	1934	8-Y2-57845 (304)	
305	Mila, Suzanne	Le Justicier	1934	8-Y2-57845 (305)	
306	Landay, Maurice	Amours sanglantes	1934	8-Y2-57845 (306)	
307	Bonnéry, Jean	La Petite flamme	1934	8-Y2-57845 (307)	
308	Magog, H.J.	La Marianne de Paris	1934	8-Y2-57845 (308)	

N°	Auteur	Titre	Première parution	Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
				Cote(s)	Edition BnF
309	Hermance, Louis	Le Fils du Juif errant	1934	8-Y2-57845 (309)	
310	Bringer, Rodolphe	La Faute du vieux	1934	8-Y2-57845 (310)	
311	Maldague, Georges	Vision rouge	1934	8-Y2-57845 (311)	
312	Brunel, Noré	La Nuit du 5 au 6 septembre	1935	8-Y2-57845 (312)	
313	Morni, Jean	Pauvresse d'amour	1935	8-Y2-57845 (313)	
314	Agraives, Jean d'	La Flibustière de Richelieu. La Sirène des îles d'or	1935	8-Y2-57845 (314)	
315	Agraives, Jean d'	La Flibustière de Richelieu. Les Frères de la côte	1935	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
316	Debry, Jacques	La Tentation de minuit	1935	8-Y2-57845 (316)	
317	Davet, Marcel	Mon Cher Bonheur perdu	1935	8-Y2-57845 (317)	
318	Sazie, Léon	Mady Bijou	1935	8-Y2-57845 (318)	
319	Baugé, Gabriel	L'Amour est une folie	1935	8-Y2-57845 (319)	
320	Ferrière, Maurice	Le Roman d'une altesse	1935	8-Y2-57845 (320)	
321	Bertnay, Paul	Le Fer rouge	1935	8-Y2-57845 (321)	
322	Bertnay, Paul	Le Fer rouge. Bataille d'amour	1935	8-Y2-57845 (322)	
323	Delcamp, André	L'Homme au masque de chair	1936	8-Y2-57845 (323)	
324	Richard, Gaston-Charles	Sarah Balkis, danseuse nue	1936	8-Y2-57845 (324)	
325	Steff, Georges	La Mafia rouge	1936	8-Y2-57845 (324)	
326	Agraives, Jean d'	La Cardinale. La Gitane du roi	1936	8-Y2-57845 (326)	
327	Agraives, Jean d'	La Cardinale. Dague contre épée	1936	8-Y2-57845 (327)	
328	Joseph-Renaud, Jean	La Dame aux yeux verts	1936	8-Y2-57845 (328)	
329	Brunel, Noré	Le Moulin de la folie	1936	8-Y2-57845 (329)	
330	Steff, Georges	La Mafia rouge. Nives, policier ganster	1936	8-Y2-57845 (330)	
331	Constant, Jacques	L'Eléphant rouge	1936	8-Y2-57845 (331)	
332	Demars, Suzanne	L'Aventurier aux beaux yeux	1936	8-Y2-57845 (332)	

N°	Auteur	Titre	Première parution	Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après examen des volumes)	
				Cote(s)	Edition BnF
333	La Hire, Jean de	La Tigresse	1936	8-Y2-57845 (333)	
334	Hermance, Louis	Les Cent amours de d'Artagnan	1936	8-Y2-57845 (334)	
335	Bringer, Rodolphe	Les Exploits de Capestoc	1936	8-Y2-57845 (335)	
336	Allain, Marcel	Cœur torturé !…	1936 ou 1937	8-Y2-57845 (336)	
337	Agraives, Jean d'	Le Tueur de navires	1937	8-Y2-57845 (337)	
338	Brunel, Noré	Le Cahier d'amour	1937	8-Y2-57845 (338)	
339	Magog, H.J.	Le Secret de Midas	1937	8-Y2-57845 (339)	
340	Schiras, Georges	Les Cœurs farouches	1937	8-Y2-57845 (340)	
341	Bonnéry, Jean	La Maison de Judas	1937	8-Y2-57845 (341)	
342	Steff, Georges	La Tigresse amoureuse	1937	8-Y2-57845 (342)	
343	Ricard, Jean	Deux rêves de femmes	1937	8-Y2-57845 (343)	
344	Métais, Robert-R.	La Fiancée du Tour de France	1937	8-Y2-57845 (344)	
345	Bringer, Rodolphe	L'Infortuné Plumard	1937	8-Y2-57845 (345)	

2.2. « Le Livre populaire », nouvelle série (1937-1939)

N°	Auteur	Titre	Parution	Exemplaire(s) conservé(s) à la BnF (d'après BN OPALE PLUS)	
1	La Hire, Jean de	La Croisière du Nyctalope	1937	8-Y2-84288 + MFICHE même cote	
2	Hermance, Léon	Les Cent duels de d'Artagnan	1937	8-Y2-84361 + MFICHE même cote	
3	Agraives, Jean d'	L'Empire des algues. L'Avion perdu	1937	8-Y2-84440 + MFICHE même cote	
4	Agraives, Jean d'	L'Empire des algues. La Mer en feu	1938	8-Y2-84440 (2) + MFICHE même cote	
5	La Bruyère, Georges de	L'Homme voilé	1938	8-Y2-84555 + MFICHE même cote	
6	Quinel, Charles & Montgon, Adhémar de	La Reine des arpètes	1938	8-Y2-84649 + MFICHE même cote	
7	Sazie, Léon	Secret de femme	1938	[8-Y2-84804]	**Absence constatée (après récolement)**
8	Millau, Guy	Les Amants de la Camargue	1938	8-Y2-84805 + MFICHE même cote	
9	Mila, Suzanne	Matricule 28.343	1938	8-Y2-84922 + MFICHE même cote	
10	Brunel, Noré	La Maison de l'Anglaise	1938	8-Y2-85098 + MFICHE même cote	
11	Steff, Georges	L'Opale au charme mortel	1938	8-Y2-85091 + MFICHE même cote	
12	La Hire, Jean de	L'Or des îles perdues	1938	8-Y2-85170 + MFICHE même cote	
13	Magog, H. J.	La Belle au cœur aimant	1938	8-Y2-85207 + MFICHE même cote	
14	Joseph-Renaud, Jean	La Cascade rouge	1938	8-Y2-85415 + MFICHE même cote	
15	Agraives, Jean d'	Du sang sur l'étrave	1939	8-Y2-85581 + MFICHE même cote	
16	Davet, Marcelle	Le Printemps perdu	1939	8-Y2-85631 + MFICHE même cote	
17	Groc, Léon	L'Impossible rançon	1939	8-Y2-85759	
18	Bonnéry, Jean	La Rose de l'étang	1939	8-Y2-85823 + MFICHE même cote	
19	Le Faure, Georges	Petite étoile	1939	8-Y2-86023 + MFICHE même cote	
20	Paul-Margueritte, Eve	Le Masque jaune	1939	8-Y2-85997 + MFICHE même cote	
21	Quinel, Charles & Montgon, Adhémar de	La Mystérieuse Helena	1939	8-Y2-86307 + MFICHE même cote	
22	Rosen, P. S	Échec à la dame de coeur	1939	8-Y2-86300 + MFICHE même cote	
23	Lapeyrière, Jean de	L'Aventure étoilée	1939	8-Y2-86437 + MFICHE même cote	
24(?)	La Tour, Maxime	Rose Fauvette	1939	8-Y2-57845 (346)	

2.3. « Le Livre populaire », reprise de la numérotation de la 1ère série (1951-1958)

N°	Auteur	Titre	Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)	
			Date	Cote
346	Féval (fils), Paul	La Jeunesse du Bossu	1951	16-Y2-6415 (346)
347 ?	Féval (fils), Paul ?	Le Fils de Lagardère ?	?	**Pas d'exemplaire à la BnF**
348	Féval (fils), Paul	Aventurières	1948	16-Y2-6415 (348)
349	Féval (fils), Paul	Les Jumeaux de Nevers	1954	16-Y2-6415 (349)
350	Sébillot, Pierre-Yves	Les Deux Mousquetaires	1954	16-Y2-6415 (350)
351	Frémont, Jean	Du Désir à l'amour	1954	16-Y2-6415 (351)
352	Féval (fils), Paul	Mademoiselle de Lagardère	1954	16-Y2-6415 (352)
353	Anne-Mariel & Leclos, Grégoire	On joue pour l'honneur. Préface de Maurice Dekobra	1954	16-Y2-6415 (353)
354	Dermèze, Yves	Le Messager du roi Henri	1955	16-Y2-6415 (354)
355	Aullen, Gilbert	La Bastille Galante	1955	16-Y2-6415 (355)
356	Noury, Maurice	La Royale Inconnue	1957	16-Y2-6415 (356)
357	Paul, Georgette	La Blonde enchanteresse	1957	16-Y2-6415 (357)
358	Retterdy, Etienne	Martine	1955	16-Y2-6415 (358)
359	Dermèze, Yves	La Fille du Vert-Galant	1955	16-Y2-6415 (359)
360	Féval (fils), Paul	La Petite-fille du Bossu	1955	16-Y2-6415 (360)
361	Anne-Mariel	L'Ombre d'Angela	1956	16-Y2-6415 (361)
362	Frémont, Jean	La Nuit du cœur	1956	16-Y2-6415 (362)
363	Féval (fils), Paul & Lassez, Maximilien	D'Artagnan contre Cyrano. Le Chevalier Mystère	1956	16-Y2-6415 (363)
364	Féval (fils), Paul & Lassez, Maximilien	D'Artagnan contre Cyrano. Martyre de reine	1956	16-Y2-6415 (364)
365	Féval (fils), Paul & Lassez, Maximilien	D'Artagnan contre Cyrano. Le Secret de la Bastille	1956	16-Y2-6415 (365)
366	Féval (fils), Paul & Lassez, Maximilien	D'Artagnan contre Cyrano. L'Héritage de Buckingham	1957	16-Y2-6415 (366)
367	Féval (fils), Paul	Le Collier sanglant	1957	16-Y2-6415 (367)

N°	Auteur	Titre	Exemplaire conservé à la BnF (d'après BN Opale Plus)	
			Date	Cote
368	Retterdy, Etienne	Django le gitan	1957	16-Y2-6415 (368)
369	Féval (fils), Paul	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. Secret d'état	1957	16-Y2-6415 (369)
370	Anne-Mariel	Le Collier de pervenches	1958	16-Y2-6415 (370)
371	?			**Pas d'exemplaire à la BnF**
372	Féval (fils), Paul	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. L'Evasion du Masque de fer	1958	16-Y2-6415 (372)
373	Féval (fils), Paul	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. Les Noces de Cyrano	1958	16-Y2-6415 (373)
374	Féval (fils), Paul	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. Le Démon de bravoure	1958	16-Y2-6415 (374)
375	Féval (fils), Paul	Les Exploits de Cyrano. Le Chevalier des dames	1958	16-Y2-6415 (375)

3. « Les Chefs-d'œuvre du roman » (1960-1961)

Les volumes ne portent pas de numérotation à proprement parler. Toutefois, on relève en petits caractères au bas du deuxième plat un numéro qui permet de les classer chronologiquement. Il s'agit peut-être de références commerciales de l'éditeur. Les titres sont donnés dans l'ordre où ils sont référencés dans le volume le plus récent (n° 606.043).

N°	Auteur	Titre	Achevé d'imprimer		Imprimeur	Mention imprimée	Exemplaires BnF	Estampille du DL
606.001	Ladoucette, Edmond	Le Masque de fer	1960	5 août	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Beaujoint, Jules	L'Auberge sanglante de Peirebeilhe					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Zévaco, Michel	Le Capitan					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Montépin, Xavier de	La Porteuse de pain					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Decourcelle, Pierre	Les Deux gosses					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Morphy, Michel	Mignon					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Féval, Paul	Le Bossu					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
606.08	Féval (fils), Paul	La Jeunesse du Bossu	1960	3 octobre	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	16-Y2-24844 (1)	Impr. Bordeaux
606.009	Zévaco, Michel	Les Pardaillan	1960	25 novembre	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	16-Y2-24844 (8)	Impr. Bordeaux
606.010	Grandpré, Jules de	Mandrin	1960	25 novembre	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	16-Y2-24844 (3)	Impr. Bordeaux
606.011	Decourcelle, Pierre	Fanfan et Claudinet					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Bertnay, Paul	Le Passeur de la Moselle					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
606.013	Gaboriau, Emile	Monsieur Lecoq	1960	23 décembre	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	16-Y2-24844 (6)	Impr. Bordeaux
606.014	Morphy, Michel	Les Noces de Mignon	1960	23 décembre	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	16-Y2-24844 (7)	Impr. Bordeaux
606.015	Zévaco, Michel	L'Epopée d'amour	1960	23 décembre	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	16-Y2-24844 (4)	Impr. Bordeaux
606.016	Féval, Paul	Le Chevalier de Lagardère	1960	23 décembre	Sans nom d'imprimeur	DL 4e tr. 1960	16-Y2-24844 (5)	Impr. Bordeaux
	Zévaco, Michel	La Fausta					**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Ladoucette, Edmond	La Guerre des camisards	1961	5 janvier	Ars Polona (Varsovie)		**Pas d'exemplaire à la BnF**	
	Sue, Eugène	Les Mystères de Paris. Le Prince Rodolphe					**Pas d'exemplaire à la BnF**	

	Féval (fils), Paul	Les Chevauchées de Lagardère					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Zévaco, Michel	Fausta vaincue					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Ponson du Terrail	Rocambole					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Sue, Eugène	Les Mystères de Paris. Les Infamies d'un notaire					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Bertnay, Paul	Le Secret de Thérèse					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Sue, Eugène	Les Mystères de Paris. Fleur de Marie					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Zévaco, Michel	Nostradamus					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Morphy, Michel	La Fille de Mignon					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Mary, Jules	La Fée Printemps					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Féval (fils), Paul	Cocardasse et Passepoil					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Zévaco, Michel	Pardaillan et Fausta					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Rouget, Paul	La Faute de Jeannine					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Montépin, Xavier de	Les Filles du saltimbanque					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Decourcelle, Pierre	La Chambre d'amour					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Féval (fils), Paul	Le Fils de Lagardère					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Sue, Eugène	Le Juif errant					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Morphy, Michel	Mignon vengée					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Mérouvel, Charles	Mortel amour					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
	Zévaco, Michel	Les Amours du Chico					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
606.038	Féval (fils), Paul	Les Jumeaux de Nevers	1961	3 juillet	Impr. Labadie, Evreux	DL 3e tr. 1961	16-Y2-24844 (2)	Impr. Rouen
	Zévaco, Michel	Le Pont des soupirs					**Pas d’exemplaire à la BnF**	
606.043	Zévaco, Michel	Les Amants de Venise	1961	23 juin	Ars Polona (Varsovie)		**Pas d’exemplaire à la BnF**	

4. Index classé par auteurs

Sauf mention contraire, le numéro renvoie à la première série du « Livre populaire » ou à sa continuation dans les années 1950.

Abréviations : NS : Nouvelle série ; C.-d'O : Les Chefs-d'œuvre du roman.

	Secret mortel (Le)	146
Biso, Jean	*Caïd rouge (Le)*	163
	Danseur rouge (Le)	301
Boisforêt, Georges de	*Anneau d'argent (L')*	68
Boissière, Albert	*Deux milliardaires (Les)*	212
	Deux milliardaires (Les). Les Amants de Tokio	213
	Petit Mécano (Le)	180
	Reine Petite-Main (La)	236
	Reine Petite-Main (La). Le Poignard aux cabochons	237
	Tarots de la Bohémienne (Les)	144
Bonnéry, Jean	*Autour du crime*	287
	Maison de Judas (La)	341
	Petite flamme (La)	307
	Pour l'amour d'une reine	137
	Rose de l'étang (La)	NS 18
Borel, Pierre	v. Avril, Georges & Borel, Pierre	
Bringer, Rodolphe	*Exploits de Capestoc (Les)*	335
	Faute du vieux (La)	310
	Infortuné Plumard (L')	345
	Secret du baron des Adrets (Le)	279
Bruant, Aristide	v. « Les Bas-fonds de Paris » (collection à 65 centimes)	1 à 5
Brulls, Christian	*Amant sans nom (L')*	238
	Dolorosa	226
	Evasion (L')	304
	Forçats de Paris (Les)	276
	Inconnue (L')	263
Brunel, Noré	*Cahier d'amour (Le)*	338
	Maison de l'Anglaise (La)	NS 10
	Moulin de la folie (Le)	329
	Nuit du 5 au 6 septembre (La)	312
Chanteuges, Jacques	*Bonheur dans la ruine (Le)*	219
	Contre l'abandonnée	233
	Enjôleuse (L')	252
	Faute de jeunesse	284
	Neiges sanglantes	269
	Passions farouches!	191
Chavette, Eugène	*Aimé de son concierge*	4
Clairsange, Jean	*Nuit des cœurs (La)*	278
	Oiseaux de proie	296
	Secret de la pocharde (Le)	183
	Sous la haine implacable	207
	Terre des sortilèges	264
	Venin de haine	224
Clavigny, Georges	*Margot la jolie*	223
	Séduite et vengée	247
	v. « Le Vautour de la Sierra » (collection à 65 centimes)	1 à 5
Constant, Jacques	*Eléphant rouge (L')*	331
Dancray, Paul	*Pour l'amour de Germaine*	235
Darcy, Paul	*Cœur de Liliane (Le)*	202
	Djellah la Belle	220
	Rivales	293
	Vertige de l'amour (Le)	281
Davet, Marcel	*Mon Cher Bonheur perdu*	317
	Printemps perdu (Le)	NS 16
Debry, Jacques	*Tentation de minuit (La)*	316
Decourcelle, Pierre	*Amour de fille*	55
	Buveuse de larmes (La)	32

	Chambre d'amour (La)	13
	Chambre d'amour (La)	C.-d'O.
	Crime d'une sainte (Le)	2
	Danseuse assassinée (La)	181
	Deux Gosses (Les)	42
	Deux gosses (Les)	C.-d'O.
	Deux Gosses (Les). Fanfan et Claudinet	43
	Fanfan et Claudinet	C.-d'O.
	Fille d'Alsace	101
	Fille de forçat	134
	Gigolette	54
	Mendiante d'amour (La)	74
	Mère Coupe-Toujours (La)	38
	Million de la bonne (Le)	63
	Môme aux beaux yeux (La)	18
	Mort qu'on tue (Le)	109
	Ouvrières de Paris (Les)	26
	Princesse Milliard (La)	133
	Quand on aime!	204
	Quand on aime! La Reine des perles	205
	Voleuse d'honneur (La)	51
Delcamp, André	*Duel d'amantes*	234
	Homme au masque de chair (L')	323
	Ni Dieu ni maître	267
Dellys, Lucien	v. « Le Maître des Peaux-rouges » (collection à 65 centimes)	1 à 5
Demars, Suzanne	*Aventurier aux beaux yeux (L')*	332
Demesse, Henri	*A la gloire des humbles*	210
Dermèze, Yves	*Fille du Vert-Galant (La)*	359
	Messager du roi Henri (Le)	354

Du Perry, Jean	*Marie-Mystère*	268
Esquier, Charles	*Couronne de ronces (La)*	154
	Vendeurs de larmes (Les)	196
Ferrière, Maurice	*Roman d'une altesse (Le)*	320
Féval, Paul	*Bossu (Le)*	10
	Bossu (Le)	C.-d'O.
	Capitaine fantôme (Le)	21
	Cavalier Fortune (Le)	225
	Chevalier de Lagardère (Le)	11
	Chevalier de Lagardère (Le)	C.-d'O.
	Habits noirs (Les)	59
	Mystères de Londres (Les)	48
Féval (fils), Paul	*Aventurières*	348
	Bandits de Londres (Les)	197
	Chevauchées de Lagardère (Les)	113
	Chevauchées de Lagardère (Les)	C.-d'O.
	Cocardasse et Passepoil	114
	Cocardasse et Passepoil	C.-d'O.
	Cœur de Mignon (Le)	250
	Collier sanglant (Le)	367
	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. Le Démon de bravoure	374
	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. Les Noces de Cyrano	373
	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. L'Evasion du Masque de fer	372
	D'Artagnan et Cyrano réconciliés. Secret d'état	369
	Exploits de Cyrano (Les). Le Chevalier des dames	375
	Fils de Lagardère (Le)	347 ?
	Fils de Lagardère (Le)	C.-d'O.
	Jeunesse du Bossu (La)	346

	Jeunesse du Bossu (La)	C.-d'O.
	Jumeaux de Nevers (Les)	349
	Jumeaux de Nevers (Les)	C.-d'O.
	Mademoiselle de Lagardère	352
	Mam'zelle Flamberge	78
	Petite-fille du Bossu (La)	360
Féval (fils), Paul & Lassez, Maximilien	*D'Artagnan contre Cyrano. Le Chevalier Mystère*	363
	D'Artagnan contre Cyrano. Le Secret de la Bastille	365
	D'Artagnan contre Cyrano. L'Héritage de Buckingham	366
	D'Artagnan contre Cyrano. Martyre de reine	364
Fontbrune, Jacques	*Bel Alfred (Le)*	170
Fontis, Henri	v. Ricard, Jean & Fontis, Henri	
Fra Diavolo	v. « Fra Diavolo » (collection à 65 centimes)	1 à 3
Frémont, Jean	*Du Désir à l'amour*	351
	Nuit du cœur (La)	362
Gaboriau, Emile	*Affaire Lerouge (L')*	53
	Argent des autres (L')	147
	Corde au cou (La)	3
	Crime d'Orcival (Le)	98
	Dossier n° 113 (Le)	15
	Monsieur Lecoq	34
	Monsieur Lecoq	C.-d'O.
Gailhard, Gustave	*Château sans nom (Le)*	266
	Compagnons de la cité fantôme (Les)	260
	Crèvetout, hussard de « la Grande »	148
	Démone (La)	157
	Festin des loups (Le)	188
	Griffes et le cœur (Les)	211

	Lluya, la fille des lacs, roman inédit	172
	Mazeppa	303
	Miserere	253
	Or florentin (L')	282
	Pour sauver la reine	295
	Sous la dague	122
	Suppliciée (La)	272
Garabagni	*Mariée du Rosier-Fleuri (La)*	186
Gastyne, Jules de	*Dame de pique (La)*	169
Germain, Henri	*Vengée!*	110
Grandpré, Jules de	*Mandrin*	19
	Mandrin	C.-d'O.
	v. « Cartouche » (collection à 65 centimes)	1 à 7
	v. « Mandrin » (collection à 65 centimes)	1 à 5
Groc, Léon	*Impossible rançon (L')*	NS 17
Hermance, Léon	*Cent duels de d'Artagnan (Les)*	NS 2
	Cent amours de d'Artagnan (Les)	334
	Fils du Juif errant (Le)	309
Joseph-Renaud, Jean	*Cascade rouge (La)*	NS 14
	Dame aux yeux verts (La)	328
Joseph-Renaud, Jean & Alary, Eloy	*Nid abandonné (Le)*	177
Junka, Paul	*Larrons d'amour*	71
Kéroul, Henri	*Petit muet (Le)*	14
La Bruyère, Georges de	*Homme voilé (L')*	NS 5
La Hire, Jean de	*Belzébuth*	261
	Belzébuth. L'Île d'épouvante	262
	Captive du démon (La)	273
	Captive du démon (La). La Princesse rouge	274
	Chasseurs de mystère (Les)	297

	Chasseurs de mystère (Les). La Mort… l'amour !	298
	Croisière du Nyctalope (La)	NS 1
	Or des îles perdues (L')	NS 12
	Sous l'œil de Dieu	285
	Sous l'œil de Dieu. Le Sacrifice passionné	286
	Tigresse (La)	333
La Tour, Maxime	*Mimi-Joli-Cœur*	289
	Reine des reines	166
	Rose Fauvette	NS 24
Labruyère, Georges de	*Chantereine*	77
	Possédées de Paris (Les)	99
Ladoucette, Edmond	*Faiseurs d'épaves (Les)*	189
	La Guerre des Camisards	C.-d'O
	Masque de fer (Le)	66
	Masque de fer (Le)	C.-d'O.
	Masque de fer (Le). La Guerre des Camisards	67
	Orpheline de Bazeilles (L')	108
	Roi des Halles (Le)	91
	Roi des Halles (Le)	C.-d'O.
	Roi des Halles (Le). La Revanche de Mazarin	92
	Secrets du cœur (Les)	230
	Secrets du cœur (Les). Les Mensonges de l'amour	231
Landay, Maurice	*Amants de Florence (Les)*	190
	Amours sanglantes	306
	Blanchette	152
	Calvaire de gosses	217
	Fleur d'amour	171
	Martyrs d'un amour (Les)	199
	Maternité	302
	Robe rouge (La)	161
	v. "Carot Coupe-Tête" (collection à 65 centimes)	1 à 25
	v. aussi : Lorde, André de & Landais, Maurice	
Lapeyrière, Jean de	*Aventure étoilée (L')*	NS 23
Lassez, Maximilien	v. Féval (fils), Paul & Lassez, Maximilien	
Launay, Louis	*Bon Roi Henriot (Le)*	70
	Reine des cambrioleurs (La)	87
	v. aussi à : Mario, Marc & Launay, Louis	
Le Faure, Georges	*Dame aux ouistitis (La)*	39
	Petite étoile	NS 19
	Rat d'hôtel	39
	Robert Macaire	161 bis
	v. « Robert Macaire » (collection à 65 centimes)	1 à 4
Leclos, Grégoire	v. Anne-Mariel & Leclos, Grégoire	
Lepelletier, Edmond	*Madame Sans-Gêne*	149
	Madame Sans-Gêne. La Maréchale	151
	Madame Sans-Gêne. Le Roi de Rome	153
Lérac, Robert	*Amazone africaine (L')*	246
Leroux, Gaston	*Chéri Bibi*	111
	Homme dans la nuit (Un)	75
	Reine du Sabbat (La)	96
	Roi Mystère (Le)	58
Létang, Louis	*Drame de Rochegrise (Le)*	142
	Fée aux dentelles (La)	227
	Lys d'or (Le)	209
Lorde, André de & Landais, Maurice	*Forfaiture*	182
Lormeau, André	*Mystère du château Saint-Guy (Le)*	203
Lusignères, Guy de	*Calvaire de Christiane (Le)*	299
	Spectre du passé (Le)	228

Magog, H. J.	*Belle au cœur aimant (La)*	NS 13
	Marianne de Paris (La)	308
	Secret de Midas (Le)	339
Maldague, Georges	*Baiser de mort*	165
	Belle Chiffonnière (La)	174
	Boscotte (La)	79
	Chevaliers de l'amour (Les)	300
	Deux bâtards (Les)	115
	Deux Micheline (Les)	187
	Dot fatale (La)	140
	Jeu de la mort (Le)	198
	Jeune fille au ruban bleu (La)	275
	Mam'zelle Trottin	88
	Parigote (La)	100
	Tache violette (La)	239
	Trahison d'amour	150
	Vision rouge	311
Malicet, Léon	*Mensonge sublime (Un)*	162
	Pattes de velours (Les)	136
Mario, Marc & Launay, Louis	v. « Les Drames de l'Inquisition » (collection à 65 centimes)	1 à 5
	v. « Vidocq » (collection à 65 centimes)	1 à 5
	Vidocq	126
Mary, Jules	*Belle Ténébreuse (La)*	105
	Damnées de Paris (Les)	116
	Damnées de Paris (Les). La Jolie boîteuse	127
	Damnées de Paris (Les). L'Outragée	121
	Deux innocents	80
	Fée Printemps (La)	56
	Guet-Apens	69
	Wagon 303 (Le)	93
	Fée Printemps (La)	C.-d'O.
Mérouvel, Charles	*Chaste et flétrie !*	1
	De l'amour à la honte	138
	De l'Amour à la honte. Le Gentilhomme félon	139
	Diane de Briolles	89
	Fille sans nom (La)	22
	Mortel amour	12
	Mortel amour	C.-d'O.
	Mortes et vivantes	27
	Péché de la générale (Le)	5
	Riches et pauvres	167
	Riches et pauvres. La Revanche des humbles	168
Métais, Robert-R.	*Fiancée du Tour de France (La)*	344
Mila, Suzanne	*Bois des loups (Le)*	280
	Drame du pavillon (Le)	290
	Justicier (Le)	305
	Matricule 28.343	NS 9
	Bâillon (Le)	214
	Douleur d'aimer (La)	206
Millau, Guy	*Amants de la Camargue (Les)*	NS 8
Montépin, Xavier de	*Filles du Saltimbanque (Les)*	17
	Filles du saltimbanque (Les)	C.-d'O.
	La Porteuse de pain (La)	C.-d'O.
	Porteuse de pain	30
	Sa Majesté l'argent	35
Mora, Yves	*Ensorceleuse (L')*	195
	Rançon du bonheur (La)	132
Morni, Jean	*Pauvresse d'amour*	313

Morphy, Michel	*Dame blanche (La)*	143
	Fiancée maudite	76
	Fille de Mignon (La)	86
	Fille de Mignon (La)	C.-d'O.
	Gosse de Paris (Le)	64
	Mademoiselle Cent-Millions	29
	Mariage d'amour	19
	Mie aux baisers (La)	52
	Mignon	6
	Mignon	C.-d'O.
	Mignon vengée !...	90
	Mignon vengée	C.-d'O.
	Mirette	104
	Noces de Mignon (Les)	8
	Noces de Mignon (Les)	C.-d'O.
	Sultane blonde (La)	135
Morphy, Michel & Pyat, Félix	*Chiffonier de Paris (Le)*	128
Navailles, Robert	*Amours de trois cadets de Champagne (Les)*	259
	Gismonda	254
Noir, Louis	v. « Œuvres de Louis Noir » (collection à 65 centimes)	1 à 22
Noury, Maurice	*Royale Inconnue (La)*	356
Paul, Georgette	*Blonde enchanteresse (La)*	357
Paul-Margueritte, Eve	*Masque jaune (Le)*	NS 20
Pemjean, Lucien	*Cyrano de Bergerac*	178
	Cyrano de Bergerac. Son premier amour	179
Ponson du Terrail	*Cadet fripouille, aventures inédites de Rocambole*	85
	Rocambole	C.-d'O.
	v. « Œuvres de Ponson du Terrail » (collection à 65 centimes)	1 à 46
Pont-Jest, René de	*Aveugle*	9
Prache, Léonce	*Cœur de gitane*	244
	Du haut de son rêve	294
	Rois à Montmartre	221
Pyat, Félix	*v.* Morphy, Michel & Pyat, Félix	
Quinel, Charles & Montgon, Adhémar de	*Mystérieuse Helena (La)*	NS 21
	Reine des arpètes (La)	NS 6
Retterdy, Etienne	*Django le gitan*	368
	Martine	358
Ricard, Jean	*Deux rêves de femmes*	343
Ricard, Jean & Fontis, Henri	*Ecluse 13 (L')*	258
Richard, Gaston-Charles	*Sarah Balkis, danseuse nue*	324
Richebourg, Emile	*Chemin des larmes (Le)*	125
	Comtesse Paule (La)	124
Richter, Charles de	*Mystère du yatch blanc (Le)*	265
Romazières, Edmond	*Château de la peur (Le)*	241
	On a marché dans le mur	222
Rosen, P. S	*Échec à la dame de coeur*	NS 22
Rouget, Paul	*Belle amie*	97
	Faute de Jeannine (La)	25
	Faute de Jeannine (La)	C.-d'O.
	Femme de l'autre (La)	60
	Fille d'Eve...	40
Saillard, Eugène	*Cruelle Chanson (La)*	194
Sales, Pierre	*Argentier de Milan (L')*	131
	Aventures parisiennes. Le Sergent Renaud	229
	Beau Page	164
	Coqueluche Ier	215

	Course aux millions (La)	118
	Docteur Miracle (Le)	184
	Docteur Miracle (Le). Le Secret du fakir	185
	Fille de prince	242
	Fille de prince. Premier prix d'opéra	243
	Fille de soldat	112
	Mariquita (La)	119
	v. « Les Grands Drames de l'amour » (collection à 65 centimes)	1 à 20
Salmon, Albert	*Albane, ma bien aimée…*	240
Sazie, Léon	*Mady Bijou*	318
	Secret de femme	NS 7
Schiras, Georges	*Cœurs farouches (Les)*	340
Sébillot, Pierre-Yves	*Deux Mousquetaires (Les)*	350
Sim, Georges	*Chair de beauté, grand roman d'amour*	232
	Femme 47 (La)	257
	Femme qui tue (La)	251
	Fiancée du diable (La)	288
	Katia, acrobate	271
	Miss Baby	218
Solari, Emile	*Palais bleu (Le)*	155
Souvestre, Pierre & Allain, Marcel	v. « Fantômas » (collection à 65 centimes)	1 à 32
	v. « Naz-en-l'Air » (collection à 65 centimes)	1 à 15
	v. « Titi le Moblot » (collection à 65 centimes)	1 à 32
Spitzmuller, Georges	*Crime du docteur (Le)*	173
	Marjolaine	156
	Mendigote (La)	129
	Nouveau Monte-Cristo (Le)	192
	Nouveau Monte-Cristo (Le). L'Etoile d'amour	193
	Réveil d'amour	117
	v. « Le Capitaine La Garde de Jarzac » (collection à 65 centimes)	1 à 8
Steff, Georges	*Amours d'un mannequin (Les)*	245
	Dessous de Paris (Les)	291
	Mafia rouge (La)	325
	Mafia rouge (La). Nives, policier ganster	330
	Opale au charme mortel (L')	NS 11
	Tigresse amoureuse (La)	342
Sue, Eugène	*Juif errant (Le)*	41
	Juif errant (Le)	C.-d'O.
	Juif errant (Le). Rodin	41bis
	Mystères de Paris (Les)	28
	Mystères de Paris (Les). Fleur de Marie	28bis
	Mystères de Paris (Les). Fleur de Marie	C.-d'O.
	Mystères de Paris (Les). Le Prince Rodolphe	C.-d'O.
	Mystères de Paris (Les). Le Prince Rodolphe	28
	Mystères de Paris (Les). Les Infamies d'un notaire	C.-d'O.
Téramond, Guy de	*Requins (Les)*	277
Valdier, Jean	*Faucheur d'âmes (Le)*	292
	Forbans d'amour	270
	Homme rouge (L')	249
	Justicier fantôme (Le)	283
Vernou, Pierre	*Yeux de rubis (Les)*	216
Victor-Meunier, Lucien	*Caporal (Le)*	44
Vincent, Charles	*Cœur de père*	176
Wailly, M. E. de	*Bonheur fragile*	208
Zahori, Paul	*Chaîne infernale (La)*	175
	Fille du luthier (La)	256

Zévaco, Michel	*Borgia !*	16
	Capitan (Le)	31
	Capitan (Le)	C.-d'O.
	Epopée d'amour (L')	24
	Epopée d'amour (L')	C.-d'O.
	Fausta (La)	36
	Fausta (La)	C.-d'O.
	Fausta vaincue	37
	Fausta vaincue	C.-d'O.
	Héroïne (L')	57
	Hôtel Saint-Pol (L')	72
	Hôtel Saint-Pol (L'). Jean Sans-Peur	73
	Marquise de Pompadour (La). Le Rival du roi	84
	Marquise de Pompadour (La)	83
	Nostradamus	45
	Nostradamus	C.-d'O.
	Pardaillan (Les)	23
	Pardaillan (Les)	C.-d'O.
	Pardaillan et Fausta	102
	Pardaillan et Fausta	C.-d'O.
	Pardaillan et Fausta. Les Amours du Chico	103
	Pardaillan et Fausta. Les Amours du Chico	C.-d'O.
	Pont des soupirs (Le)	49
	Pont des soupirs (Le)	C.-d'O.
	Pont des soupirs (Le). Les Amants de Venise	50
	Pont des soupirs (Le). Les Amants de Venise	C.-d'O.
	Triboulet	61
	Triboulet. La Cour des miracles	62

B. Tirages initiaux du « Livre populaire » de 1905 à 1937

Catherine Grandjean-Hogg a effectué ces relevés dans les registres de tirage des archives de l'éditeur et les a publiés dans sa thèse *L'Évolution de la Librairie Arthème Fayard (1857-1936)*, p. 797-803. Je les reproduis avec sa permission. Comme je disposais d'une liste chronologique plus précise, j'ai pu reclasser ces données. Les évolutions apparaissent ainsi avec encore plus de netteté.

On notera qu'il s'agit bien des tirages initiaux, et non globaux, de chaque titre.

J'avais le projet de proposer aussi un classement par auteur, mais il est vite apparu que cela n'aurait guère eu d'objet. Excepté dans le cas des romans de Michel Zévaco, qui à partir de 1909 bénéficient d'une mise en place légèrement plus généreuse que les titres qui les précèdent, Fayard ne paraît pas avoir retenu ce critère pour fixer les tirages. On constate en parcourant ces listes que les ajustements se font plutôt au fil du temps pour l'ensemble de la collection.

	1905		
1	Mérouvel, Charles	*Chaste et flétrie!*	37 000
2	Decourcelle, Pierre	*Le Crime d'une sainte*	72 700
3	Gaboriau, Emile	*La Corde au cou*	55 000
4	Chavette, Eugène	*Aimé de son concierge*	50 000
5	Mérouvel, Charles	*Le Péché de la générale*	55 000
6	Morphy, Michel	*Mignon*	70 000
7	Belot, Adolphe	*La Femme de feu*	70 000
8	Morphy, Michel	*Les Noces de Mignon*	70 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1905	59 963
	1906		
9	Pont-Jest, René de	*Aveugle*	70 000
10	Féval, Paul	*Le Bossu ou le petit Parisien*	75 000
11	Féval, Paul	*Le Chevalier de Lagardère*	75 000
12	Mérouvel, Charles	*Mortel amour*	80 000

13	Decourcelle, Pierre	*La Chambre d'amour*	80 000
14	Kéroul, Henri	*Le Petit muet*	80 000
15	Gaboriau, Emile	*Le Dossier n° 113*	80 000
16	Zévaco, Michel	*Borgia!*	75 000
17	Montépin, Xavier de	*Les Filles du Saltimbanque*	70 000
18	Decourcelle, Pierre	*La Môme aux beaux yeux*	75 000
20	Bertnay, Paul	*Le Péché de Marthe*	80 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1906	76 364
	1907		
21	Féval, Paul	*Le Capitaine fantôme*	80 000
22	Mérouvel, Charles	*La Fille sans nom*	80 000
23	Zévaco, Michel	*Les Pardaillan*	80 000
24	Zévaco, Michel	*L'Epopée d'amour*	80 000
25	Rouget, Paul	*La Faute de Jeannine*	80 000
26	Decourcelle, Pierre	*Les Ouvrières de Paris*	80 000
27	Mérouvel, Charles	*Mortes et vivantes*	80 000
28	Sue, Eugène	*Les Mystères de Paris*	80 000
29	Morphy, Michel	*Mademoiselle Cent-Millions*	75 000
30	Montépin, Xavier de	*La Porteuse de pain*	80 000
31	Zévaco, Michel	*Le Capitan*	80 000
32	Decourcelle, Pierre	*La Buveuse de larmes*	80 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1907	79 583
	1908		
33	Bertnay, Paul	*Le Louveteau*	80 000
34	Gaboriau, Emile	*Monsieur Lecoq*	80 000
35	Montépin, Xavier de	*Sa Majesté l'argent*	80 000
36	Zévaco, Michel	*La Fausta*	80 000
37	Zévaco, Michel	*Fausta vaincue*	80 000
38	Decourcelle, Pierre	*La Mère Coupe-Toujours*	75 000
39	Le Faure, Georges	*La Dame aux ouistitis*	75 000
40	Rouget, Paul	*Fille d'Eve...*	72 000
41	Sue, Eugène	*Le Juif errant*	72 000
42	Decourcelle, Pierre	*Les Deux Gosses*	75 000
43	Decourcelle, Pierre	*Fanfan et Claudinet*	75 000
44	Victor-Meunier, L.	*Le Caporal*	60 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1908	75 333
	1909		
45	Zévaco, Michel	*Nostradamus*	75 000
46	Bertnay, Paul	*L'Espionne du Bourget*	60 000
47	Beaujoint, Jules	*L'Auberge sanglante de Peirebeilhe*	70 000
48	Féval, Paul	*Les Mystères de Londres*	65 000
49	Zévaco, Michel	*Le Pont des soupirs*	70 000
50	Zévaco, Michel	*Les Amants de Venise*	70 000
51	Decourcelle, Pierre	*La Voleuse d'honneur*	60 000
52	Morphy, Michel	*La Mie aux baisers*	57 000
53	Gaboriau, Emile	*L'Affaire Lerouge*	57 000
54	Decourcelle, Pierre	*Gigolette*	60 000
55	Decourcelle, Pierre	*Amour de fille*	60 000
56	Mary, Jules	*La Fée Printemps*	57 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1909	63 417
	1910		
57	Zévaco, Michel	*L'Héroïne*	70 000
58	Leroux, Gaston	*Le Roi Mystère*	57 000
59	Féval, Paul	*Les Habits noirs*	57 000

60	Rouget, Paul	*La Femme de l'autre*	57 000
61	Zévaco, Michel	*Triboulet*	70 000
62	Zévaco, Michel	*La Cour des miracles*	70 000
63	Decourcelle, Pierre	*Le Million de la bonne*	60 000
64	Morphy, Michel	*Le Gosse de Paris*	50 000
65	Bertnay, Paul	*Enfant de l'amour*	48 000
66	Ladoucette, Edmond	*Le Masque de fer*	48 000
67	Ladoucette, Edmond	*La Guerre des Camisards*	48 000
68	Boisforêt, Georges de	*L'Anneau d'argent*	48 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1910	56 917
	1911		
69	Mary, Jules	*Guet-Apens*	48 000
70	Launay, Louis	*Le Bon Roi Henriot*	46 000
71	Junka, Paul	*Larrons d'amour*	46 000
72	Zévaco, Michel	*L'Hôtel Saint-Pol*	55 000
73	Zévaco, Michel	*Jean Sans-Peur*	55 000
74	Decourcelle, Pierre	*La Mendiante d'amour*	45 000
75	Leroux, Gaston	*Un Homme dans la nuit*	45 000
76	Morphy, Michel	*Fiancée maudite*	45 000
77	Labruyère, Georges de	*Chantereine*	45 000
78	Féval (fils), Paul	*Mam'zelle Flamberge*	45 000
79	Maldague, Georges	*La Boscotte*	45 000
80	Mary, Jules	*Deux innocents*	43 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1911	46 917
	1912		
81	Bertnay, Paul	*Orphelins d'Alsace*	43 000
82	Bertnay, Paul	*Les Millions de l'oncle Fritz*	43 000
83	Zévaco, Michel	*La Marquise de Pompadour*	43 000
84	Zévaco, Michel	*Le Rival du roi*	45 000
85	Ponson du Terrail	*Cadet fripouille*	43 000
86	Morphy, Michel	*La Fille de Mignon*	43 000
87	Launay, Louis	*La Reine des cambrioleurs*	43 000
88	Maldague, Georges	*Mam'zelle Trottin*	43 000
89	Mérouvel, Charles	*Diane de Briolles*	43 000
90	Morphy, Michel	*Mignon vengée !...*	43 000
91	Ladoucette, Edmond	*Le Roi des Halles*	43 000
92	Ladoucette, Edmond	*La Revanche de Mazarin*	43 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1912	43 167
	1913		
93	Mary, Jules	*Le Wagon 303*	43 000
94	Bertnay, Paul	*Le Passeur de la Moselle*	50 000
95	Bertnay, Paul	*Le Secret de Thérèse*	50 000
96	Leroux, Gaston	*La Reine du Sabbat*	41 500
97	Rouget, Paul	*Belle amie*	43 000
98	Gaboriau, Emile	*Le Crime d'Orcival*	40 000
99	Labruyère, Georges de	*Les Possédées de Paris*	40 000
100	Maldague, Georges	*La Parigote*	40 000
101	Decourcelle, Pierre	*Fille d'Alsace*	43 000
102	Zévaco, Michel	*Pardaillan et Fausta*	45 000
103	Zévaco, Michel	*Les Amours du Chico*	45 000
104	Morphy, Michel	*Mirette*	40 000
105	Mary, Jules	*La Belle Ténébreuse*	40 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1913	43 115
	1914		

106	Bertnay, Paul	*La Pécheresse*	40 000
107	Bertnay, Paul	*Arlette Saphir*	40 000
108	Ladoucette, Edmond	*L'Orpheline de Bazeilles*	40 000
109	Decourcelle, Pierre	*Le Mort qu'on tue*	40 000
110	Germain, Henri	*Vengée!*	37 000
111	Leroux, Gaston	*Chéri-Bibi*	37 000
112	Sales, Pierre	*Fille de soldat*	35 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1914	38 429
	1922		
113	Féval (fils), Paul	*Les Chevauchées de Lagardère*	15 000
114	Féval (fils), Paul	*Cocardasse et Passepoil*	15 000
115	Maldague, Georges	*Les Deux bâtards*	22 000
116	Mary, Jules	*Les Damnées de Paris*	22 727
117	Spitzmuller, Georges	*Réveil d'amour*	24 545
118	Sales, Pierre	*La Course aux millions*	27 500
119	Sales, Pierre	*La Mariquita*	23 500
120	Bertnay, Paul	*Le Secret de la flamme*	24 000
121	Mary, Jules	*L'Outragée*	21 750
		Moyenne des premiers tirages pour 1922	21 780
	1923		
122	Gailhard, Gustave	*Sous la dague*	21 000
123	Allain, Marcel	*Midinette et Nouvelle Riche*	21 000
124	Richebourg, Emile	*La Comtesse Paule*	22 000
125	Richebourg, Emile	*Le Chemin des larmes*	22 000
126	Mario & Launay	*Vidocq*	27 000
127	Mary, Jules	*La Jolie boîteuse*	22 000
128	Morphy & Pyat	*Le Chiffonier de Paris*	22 000
129	Spitzmuller, Georges	*La Mendigote*	22 000
130	Bertnay, Paul	*Les Lèvres closes*	22 000
131	Sales, Pierre	*L'Argentier de Milan*	22 000
132	Mora, Yves	*La Rançon du bonheur*	22 000
133	Decourcelle, Pierre	*La Princesse Milliard*	22 000
134	Decourcelle, Pierre	*Fille de forçat*	25 000
135	Morphy, Michel	*La Sultane blonde*	25 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1923	22 643
	1924		
136	Malicet, Léon	*Les Pattes de velours*	25 000
137	Bonnéry, Jean	*Pour l'amour d'une reine*	25 000
138	Mérouvel, Charles	*De l'amour à la honte*	27 000
139	Mérouvel, Charles	*Le Gentilhomme félon*	27 250
140	Maldague, Georges	*La Dot fatale*	32 000
141	Allain, Marcel	*Cœur rouge*	32 000
142	Létang, Louis	*Le Drame de Rochegrise*	31 899
144	Boissière, Albert	*Les Tarots de la Bohémienne*	31 900
145	Bertnay, Paul	*Prince et assassin*	31 900
146	Bertnay, Paul	*Le Secret mortel*	31 900
147	Gaboriau, Emile	*L'Argent des autres*	31 900
148	Gailhard, Gustave	*Crèvetout, hussard de « la Grande »*	31 900
		Moyenne des premiers tirages pour 1924	29 971
	1925		
149	Lepelletier, Edmond	*Madame Sans-Gêne*	31 900
150	Maldague, Georges	*Trahison d'amour*	31 900
151	Lepelletier, Edmond	*La Maréchale*	31 900
152	Landay, Maurice	*Blanchette*	31 900

153	Lepelletier, Edmond	*Le Roi de Rome*	36 300
154	Esquier, Charles	*La Couronne de ronces*	36 300
155	Solari, Emile	*Le Palais bleu*	36 300
156	Spitzmuller, Georges	*Marjolaine*	36 300
157	Gailhard, Gustave	*La Démone*	36 300
158	Allain, Marcel	*Paradis d'amour!*	36 300
159	Bertnay, Paul	*Désespérées*	36 300
160	Bertnay, Paul	*L'Héritier de Chanterive*	36 300
161	Landay, Maurice	*La Robe rouge*	35 200
161bis	Le Faure, Georges	*Robert Macaire*	36 300
		Moyenne des premiers tirages pour 1925	34 964
	1926		
162	Malicet, Léon	*Un Mensonge sublime*	32 000
164	Sales, Pierre	*Beau Page*	32 000
165	Maldague, Georges	*Baiser de mort*	32 000
166	La Tour, Maxime	*Reine des reines*	32 000
167	Mérouvel, Charles	*Riches et pauvres*	32 000
168	Mérouvel, Charles	*La Revanche des humbles*	32 000
169	Gastyne, Jules de	*La Dame de pique*	32 000
170	Fontbrune, Jacques	*Le Bel Alfred*	32 000
171	Landay, Maurice	*Fleur d'amour*	32 000
172	Gailhard, Gustave	*Lluya, la fille des lacs*	32 000
173	Spitzmuller, Georges	*Le Crime du docteur*	32 000
174	Maldague, Georges	*La Belle Chiffonnière*	32 000
175	Zahori, Paul	*La Chaîne infernale*	33 000
176	Vincent, Charles	*Cœur de père*	33 000
177	Joseph-Renaud, J. & Alary, E.	*Le Nid abandonné*	33 000
178	Pemjean, Lucien	*Cyrano de Bergerac*	33 000
179	Pemjean, Lucien	*Son premier amour*	33 000
180	Boissière, Albert	*Le Petit Mécano*	33 000
181	Decourcelle, Pierre	*La Danseuse assassinée*	33 000
182	Lorde, A. de & Landais, M.	*Forfaiture*	31 000
183	Clairsange, Jean	*Le Secret de la pocharde*	31 000
184	Sales, Pierre	*Le Docteur Miracle*	31 000
185	Sales, Pierre	*Le Secret du fakir*	31 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1926	32 130
	1927		
186	Garabagni	*La Mariée du Rosier-Fleuri*	31 000
187	Maldague, Georges	*Les Deux Micheline*	27 000
188	Gailhard, Gustave	*Le Festin des loups*	27 000
189	Ladoucette, Edmond	*Les Faiseurs d'épaves*	29 000
190	Landay, Maurice	*Les Amants de Florence*	27 000
191	Chanteuges, Jacques	*Passions farouches!*	27 000
192	Spitzmuller, Georges	*Le Nouveau Monte-Cristo*	
193	Spitzmuller, Georges	*L'Etoile d'amour*	27 000
194	Saillard, Eugène	*La Cruelle Chanson*	
195	Mora, Yves	*L'Ensorceleuse*	7 500
196	Esquier, Charles	*Les Vendeurs de larmes*	7 500
197	Féval (fils), Paul	*Les Bandits de Londres*	27 000
198	Maldague, Georges	*Le Jeu de la mort*	27 000
199	Landay, Maurice	*Les Martyrs d'un amour*	27 000
200	Archer, Emile	*Les Masques rouges*	27 000
201	Avril, G. & Borel, P.	*A la conquête de l'amour*	27 000
202	Darcy, Paul	*Le Cœur de Liliane*	27 000
203	Lormeau, André	*Le Mystère du château Saint-Guy*	27 000
204	Decourcelle, Pierre	*Quand on aime!*	27 000

205	Decourcelle, Pierre	*La Reine des perles*	27 000
206	Milla, Suzanne	*La Douleur d'aimer*	27 000
207	Clairsange, Jean	*Sous la haine implacable*	27 000
209	Létang, Louis	*Le Lys d'or*	27 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1927	24 214
	1928		
210	Demesse, Henri	*A la gloire des humbles*	27 000
211	Gailhard, Gustave	*Les Griffes et le cœur*	27 000
212	Boissière, Albert	*Les Deux Milliardaires*	27 000
213	Boissière, Albert	*Les Amants de Tokio*	24 500
215	Sales, Pierre	*Coqueluche Ier*	24 500
216	Vernou, Pierre	*Les Yeux de rubis*	24 500
217	Landay, Maurice	*Calvaire de gosses*	24 500
218	Sim, Georges	*Miss Baby*	24 500
219	Chanteuges, Jacques	*Le Bonheur dans la ruine*	24 500
220	Darcy, Paul	*Djellah la Belle*	24 500
221	Prache, Léonce	*Rois à Montmartre*	24 500
222	Romazières, Edmond	*On a marché dans le mur*	24 500
223	Clavigny, Georges	*Margot la jolie*	24 500
224	Clairsange, Jean	*Venin de haine*	24 500
225	Féval, Paul	*Le Cavalier Fortune*	24 500
226	Brulls, Christian	*Dolorosa*	21 400
227	Létang, Louis	*La Fée aux dentelles*	24 500
228	Lusignères, Guy de	*Le Spectre du passé*	24 500
229	Sales, Pierre	*Le Sergent Renaud*	24 500
230	Ladoucette, Edmond	*Les Secrets du cœur*	24 500
231	Ladoucette, Edmond	*Les Mensonges de l'amour*	24 500
232	Sim, Georges	*Chair de beauté*	23 600
233	Chanteuges, Jacques	*Contre l'abandonnée*	23 600
		Moyenne des premiers tirages pour 1928	24 613
	1929		
234	Delcamp, André	*Duel d'amantes*	23 600
235	Dancray, Paul	*Pour l'amour de Germaine*	23 600
236	Boissière, Albert	*La Reine Petite-Main*	23 600
237	Boissière, Albert	*Le Poignard aux cabochons*	23 600
238	Brulls, Christian	*L'Amant sans nom*	23 600
239	Maldague, Georges	*La Tache violette*	23 600
240	Salmon, Albert	*Albane, ma bien aimée…*	23 600
241	Romazières, Edmond	*Le Château de la peur*	23 600
242	Sales, Pierre	*Fille de prince*	23 600
243	Sales, Pierre	*Premier prix d'opéra*	23 600
244	Prache, Léonce	*Cœur de gitane*	22 300
245	Steff, Georges	*Les Amours d'un mannequin*	21 400
246	Lérac, Robert	*L'Amazone africaine*	21 400
247	Clavigny, Georges	*Séduite et vengée*	21 400
248	Berthier, Maurice	*Le Prix de la chair*	21 400
249	Valdier, Jean	*L'Homme rouge*	21 400
250	Féval (fils), Paul	*Le Cœur de Mignon*	21 400
251	Sim, Georges	*La Femme qui tue*	21 400
		Moyenne des premiers tirages pour 1929	22 672
	1930		
252	Chanteuges, Jacques	*L'Enjôleuse*	21 400
253	Gailhard, Gustave	*Miserere*	21 400
254	Navailles, Robert	*Gismonda*	21 400
255	Agraives, Jean d'	*Le Sillage pourpre*	21 400

256	Zahori, Paul	*La Fille du luthier*	21 400
257	Sim, Georges	*La Femme 47*	21 400
258	Ricard & Fontis	*L'Ecluse 13*	21 400
259	Navailles, Robert	*Les Amours de trois cadets de Champagne*	21 400
260	Gailhard, Gustave	*Les Compagnons de la cité fantôme*	21 400
261	La Hire, Jean de	*Belzébuth*	21 400
262	La Hire, Jean de	*L'Île d'épouvante*	21 400
263	Brulls, Christian	*L'Inconnue*	21 400
		Moyenne des premiers tirages pour 1930	21 400
	1931		
264	Clairsange, Jean	*Terre des sortilèges*	21 400
265	Richter, Charles de	*Le Mystère du yatch blanc*	21 400
266	Gailhard, Gustave	*Le Château sans nom*	21 400
267	Delcamp, André	*Ni Dieu ni maître*	21 400
268	Du Perry, Jean	*Marie-Mystère*	21 400
269	Chanteuges, Jacques	*Neiges sanglantes*	21 400
270	Valdier, Jean	*Forbans d'amour*	21 400
271	Sim, Georges	*Katia, acrobate*	21 400
272	Gailhard, Gustave	*La Suppliciée*	21 400
273	La Hire, Jean de	*La Captive du démon*	21 400
274	La Hire, Jean de	*La Princesse rouge*	21 400
275	Maldague, Georges	*La Jeune fille au ruban bleu*	21 400
		Moyenne des premiers tirages pour 1931	21 400
	1932		
276	Brulls, Christian	*Les Forçats de Paris*	21 400
277	Téramond, Guy de	*Les Requins*	21 400
278	Clairsange, Jean	*La Nuit des cœurs*	21 400
279	Bringer, Rodolphe	*Le Secret du baron des Adrets*	21 400
280	Mila, Suzanne	*Le Bois des loups*	21 400
281	Darcy, Paul	*Le Vertige de l'amour*	21 400
282	Gailhard, Gustave	*L'Or florentin*	21 400
283	Valdier, Jean	*Le Justicier fantôme*	21 400
284	Chanteuges, Jacques	*Faute de jeunesse*	21 400
285	La Hire, Jean de	*Sous l'œil de Dieu*	21 400
286	La Hire, Jean de	*Le Sacrifice passionné*	21 400
287	Bonnéry, Jean	*Autour du crime*	21 400
		Moyenne des premiers tirages pour 1932	21 400
	1933		
288	Sim, Georges	*La Fiancée du diable*	21 400
289	La Tour, Maxime	*Mimi-Joli-Cœur*	21 400
290	Mila, Suzanne	*Le Drame du pavillon*	21 400
291	Steff, Georges	*Les Dessous de Paris*	21 400
292	Valdier, Jean	*Le Faucheur d'âmes*	22 500
293	Darcy, Paul	*Rivales*	22 500
294	Prache, Léonce	*Du haut de son rêve*	22 500
295	Gailhard, Gustave	*Pour sauver la reine*	22 000
296	Clairsange, Jean	*Oiseaux de proie*	22 000
297	La Hire, Jean de	*Les Chasseurs de mystère*	22 000
298	La Hire, Jean de	*La Mort… l'amour !*	22 000
299	Lusignères, Guy de	*Le Calvaire de Christiane*	21 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1933	21 842
	1934		
300	Maldague, Georges	*Les Chevaliers de l'amour*	35 200
301	Biso, Jean	*Le Danseur rouge*	20 000

302	Landay, Maurice	*Maternité*	20 000
303	Gailhard, Gustave	*Mazeppa*	20 000
304	Brulls, Christian	*L'Evasion*	20 000
305	Mila, Suzanne	*Le Justicier*	20 000
306	Landay, Maurice	*Amours sanglantes*	20 000
307	Bonnéry, Jean	*La Petite flamme*	20 000
308	Magog, H.J.	*La Marianne de Paris*	20 000
309	Hermance, Louis	*Le Fils du Juif errant*	20 000
310	Bringer, Rodolphe	*La Faute du vieux*	20 000
311	Maldague, Georges	*Vision rouge*	19 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1934	21 183
	1935		
312	Brunel, Noré	*La Nuit du 5 au 6 septembre*	19 000
313	Morni, Jean	*Pauvresse d'amour*	19 000
314	Agraives, Jean d'	*La Flibustière de Richelieu. La sirène des îles d'or*	19 000
315	Agraives, Jean d'	*La Flibustière de Richelieu. Les frères de la côte*	19 000
316	Debry, Jacques	*La Tentation de minuit*	19 000
317	Davet, Marcel	*Mon Cher Bonheur perdu*	19 000
318	Sazie, Léon	*Mady Bijou*	19 000
319	Baugé, Gabriel	*L'Amour est une folie*	19 000
320	Ferrière, Maurice	*Le Roman d'une altesse*	18 000
321	Bertnay, Paul	*Le Fer rouge*	18 000
322	Bertnay, Paul	*Bataille d'amour*	18 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1935	18 727
	1936		
323	Delcamp, André	*L'Homme au masque de chair*	17 000
324	Richard, Gaston-Charles	*Sarah Balkis, danseuse nue*	17 000
325	Steff, Georges	*La Mafia rouge*	17 000
326	Agraives, Jean d'	*La Cardinale. La Gitane du roi*	17 000
327	Agraives, Jean d'	*La Cardinale. Dague contre épée*	17 000
328	Joseph-Renaud, Jean	*La Dame aux yeux verts*	17 000
329	Brunel, Noré	*Le Moulin de la folie*	17 000
330	Steff, Georges	*Nives, policier ganster*	17 000
331	Constant, Jacques	*L'Eléphant rouge*	17 000
332	Demars, Suzanne	*L'Aventurier aux beaux yeux*	17 000
333	La Hire, Jean de	*La Tigresse*	17 000
334	Hermance, Louis	*Les Cent amours de d'Artagnan*	17 000
335	Bringer, Rodolphe	*Les Exploits de Capestoc*	17 000
		Moyenne des premiers tirages pour 1936	17 000
	1937		
336	Allain, Marcel	*Cœur torturé !...*	17 000
337	Agraives, Jean d'	*Le Tueur de navires*	17 000
338	Brunel, Noré	*Le Cahier d'amour*	17 000
339	Magog, H.J.	*Le Secret de Midas*	17 000
340	Schiras, Georges	*Les Cœurs farouches*	16 500
341	Bonnéry, Jean	*La Maison de Judas*	16 500
342	Steff, Georges	*La Tigresse amoureuse*	16 500
343	Ricard, Jean	*Deux rêves de femmes*	16 500
344	Métais, Robert-R.	*La Fiancée du Tour de France*	16 500
345	Bringer, Rodolphe	*L'Infortuné Plumard*	16 500
		Moyenne des premiers tirages pour 1937	16 700

Tableau récapitulatif

Moyenne des premiers tirages par années de 1905 à 1937

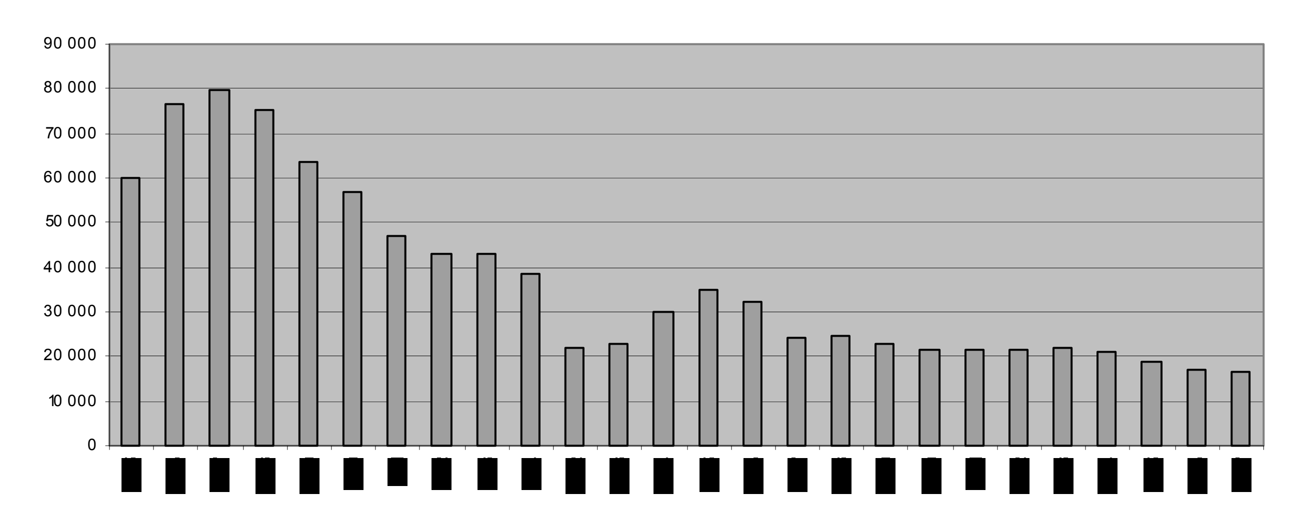


Figure 1. Tirages initiaux du « Livre populaire » en nombre d'exemplaires

C. Reproductions de couvertures du « Livre populaire » et de quelques séries satellites

Figure 2. « Le Livre populaire » n° 64, 1910. Illustration de Gino Starace

Figure 3. « Le Livre populaire » n° 97, 1913. Illustration de Jan Starace

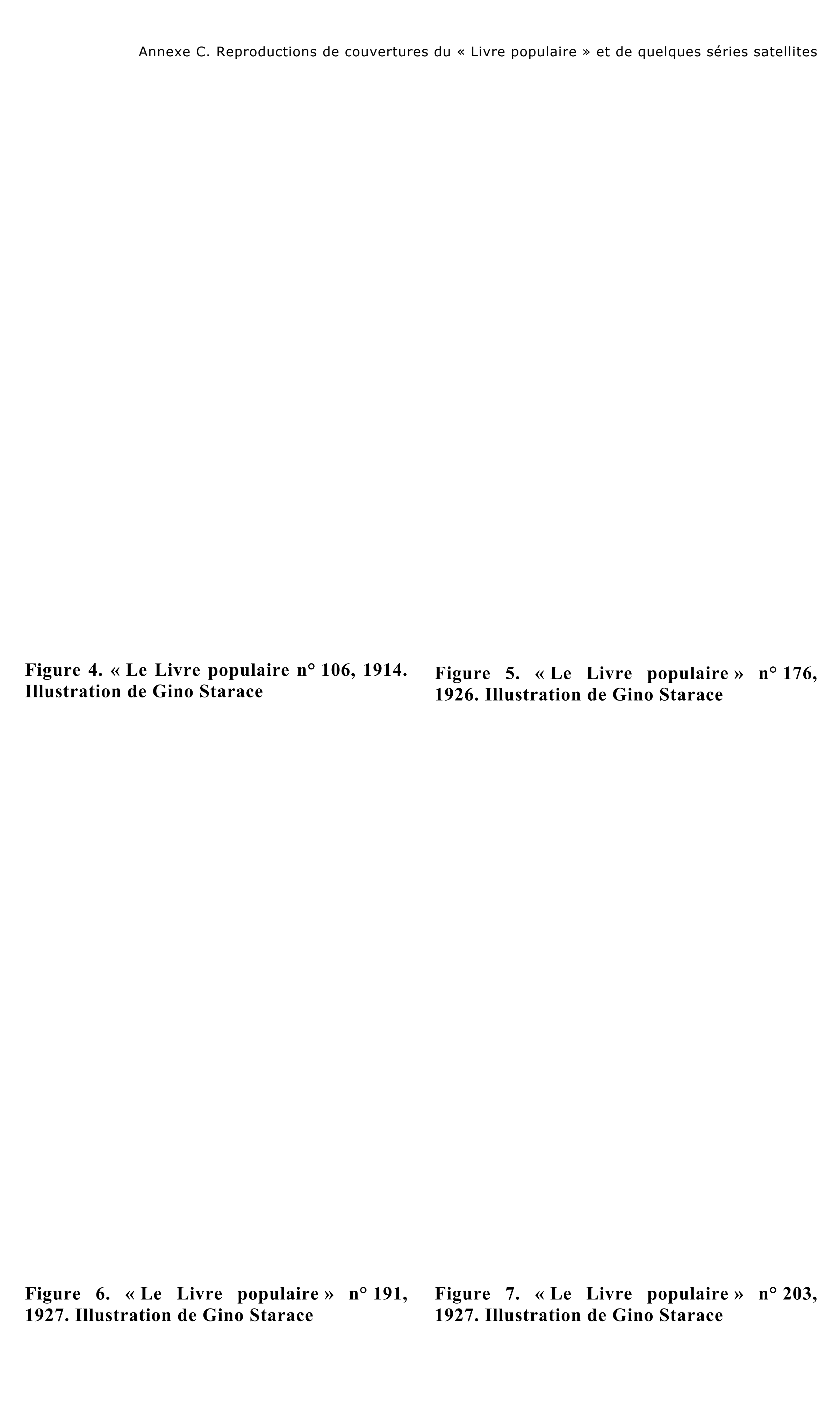


Figure 4. « Le Livre populaire n° 106, 1914. Illustration de Gino Starace

Figure 5. « Le Livre populaire » n° 176, 1926. Illustration de Gino Starace

Figure 6. « Le Livre populaire » n° 191, 1927. Illustration de Gino Starace

Figure 7. « Le Livre populaire » n° 203, 1927. Illustration de Gino Starace

Figure 8. « Œuvres de Gustave Aimard » n° 12, 1907. Illustration de Georges Conrad

Figure 9. « Œuvres de Ponson du Terrail » n° 1, 1908. Illustration de Gino Starace

Figure 10. « Le Livre populaire » n° 56, réimpression de 1951. Illustrateur anonyme

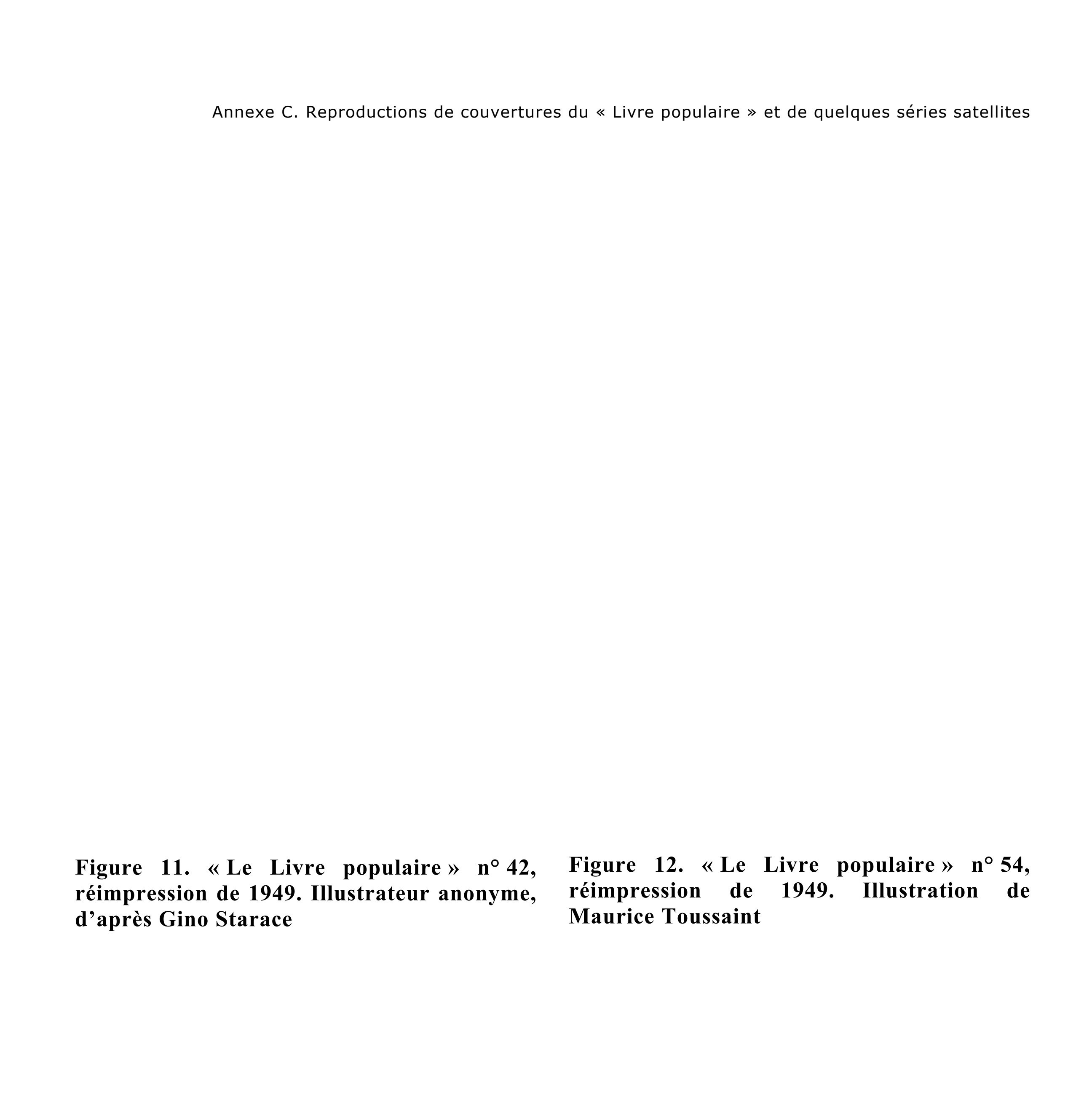


Figure 11. « Le Livre populaire » n° 42, réimpression de 1949. Illustrateur anonyme, d'après Gino Starace

Figure 12. « Le Livre populaire » n° 54, réimpression de 1949. Illustration de Maurice Toussaint

Figure 13. « Le Livre populaire » n° 359, 1955. Illustration photographique

Figure 14. « Les Chefs-d'œuvre du roman » n° 606.018, 1961. Illustrateur anonyme

D. La promotion des collections populaires

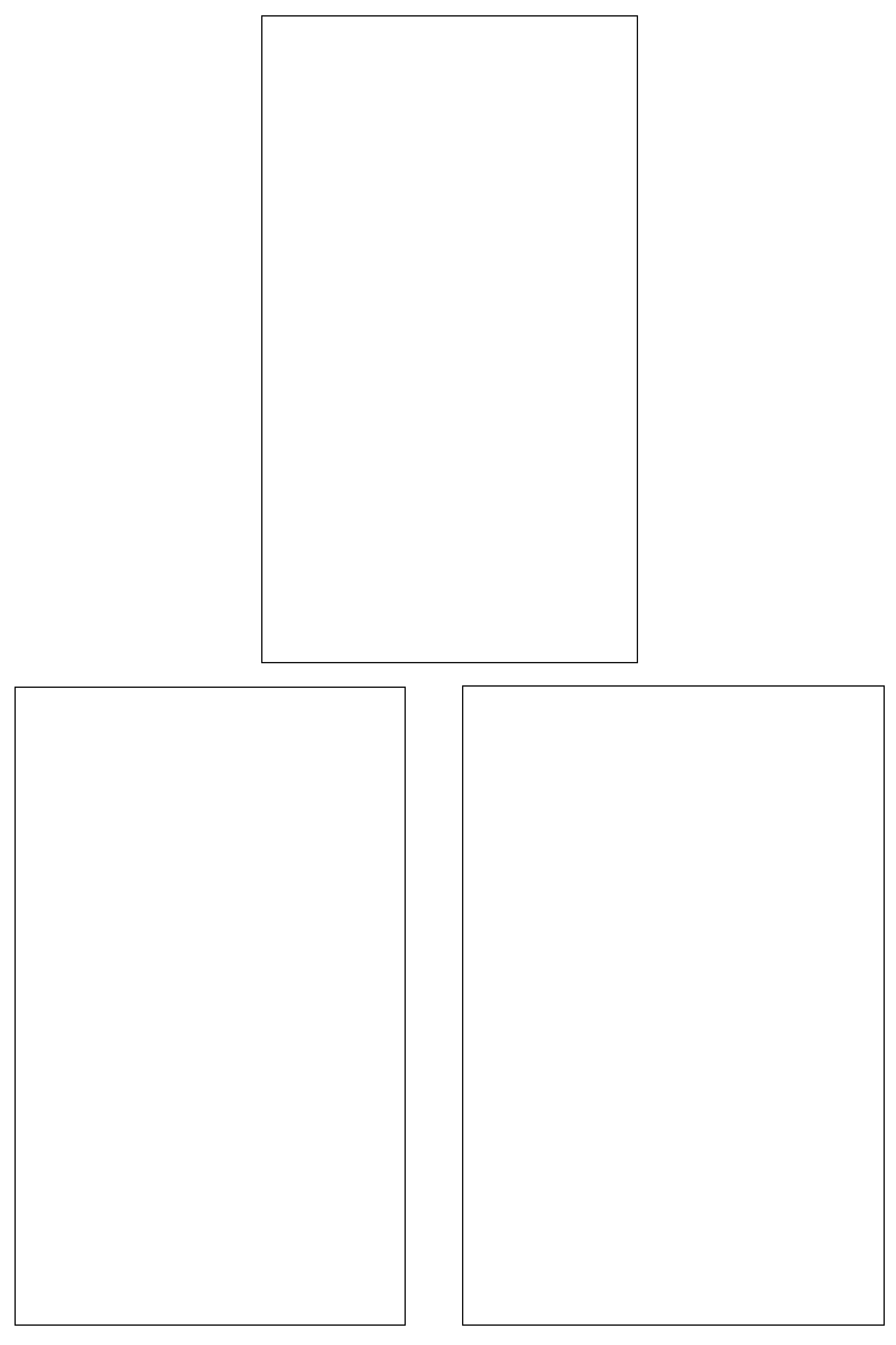


Figure 15. Trois pages promotionnelles intercalées entre la page de titre de *Chaste et flétrie* et le début du roman.

Campagne publicitaire dans la presse pour le lancement du « Livre Populaire »

Figure 16. Vendredi 12 mai 1905, *Le Journal*, p. 5 et samedi 13 mai 1905, *Le Petit Parisien,* p. 5 et *Le Petit Journal*, p. 5

Figure 17. Samedi 13 mai 1905, *Le Journal*, p. 4 et Le Matin, p. 4

Figure 18. Dimanche 14 mai 1905, *Le Journal*, p. 5 et *Le Matin*, p. 4

Figure 19. Lundi 15 mai 1905, *Le Journal*, p. 5, *Le Matin*, p. 4, *Le Petit Journal*, p. 5, et *Le Petit Parisien*, p. 5

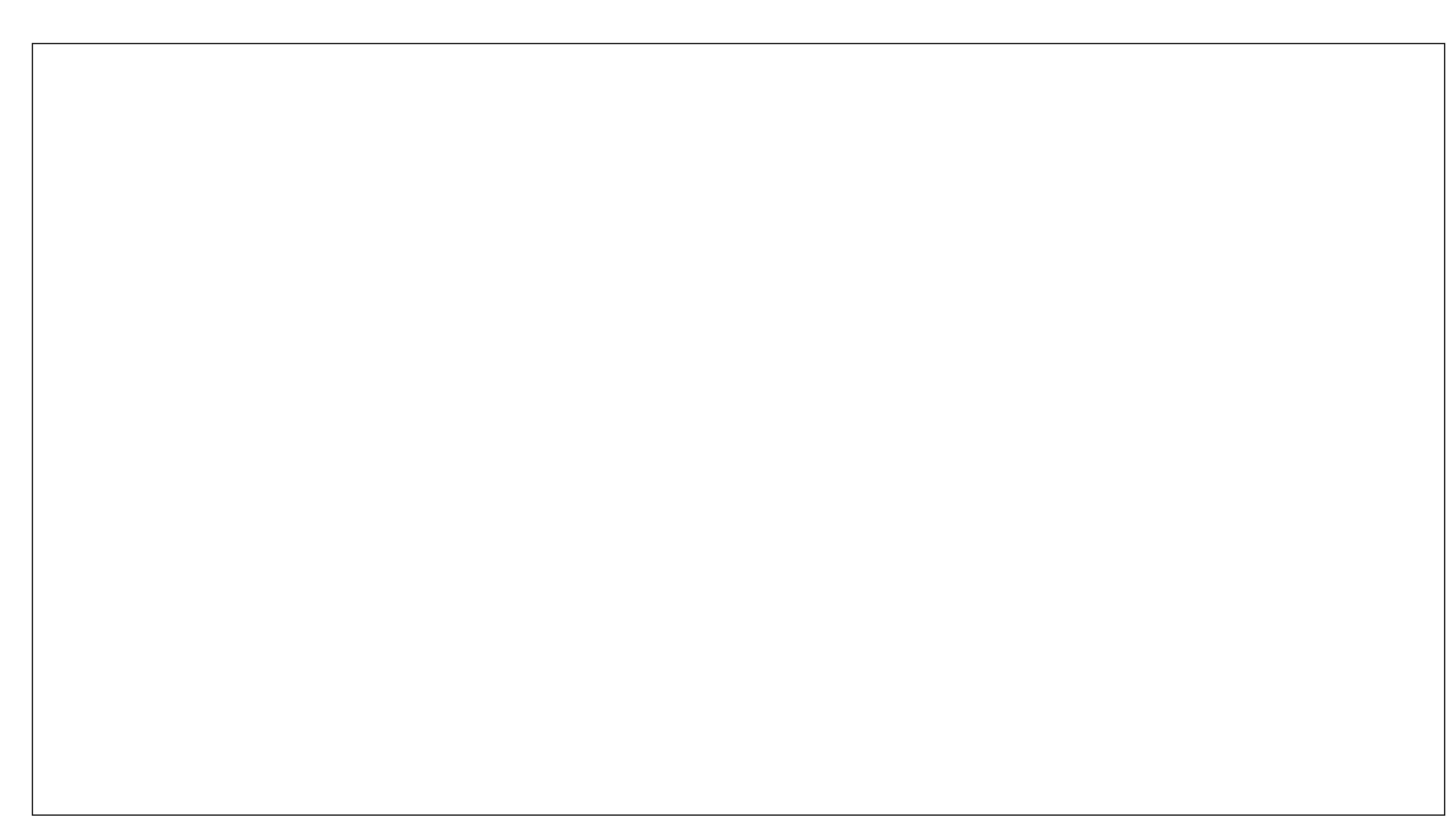


Figure 20. Mardi 16 mai 1905, *Le Journal*, p. 8, *Le Matin*, p. 6, *Le Petit Journal*, p. 6 et *Le Petit Parisien*, p. 6 (annonce sur 3 colonnes)

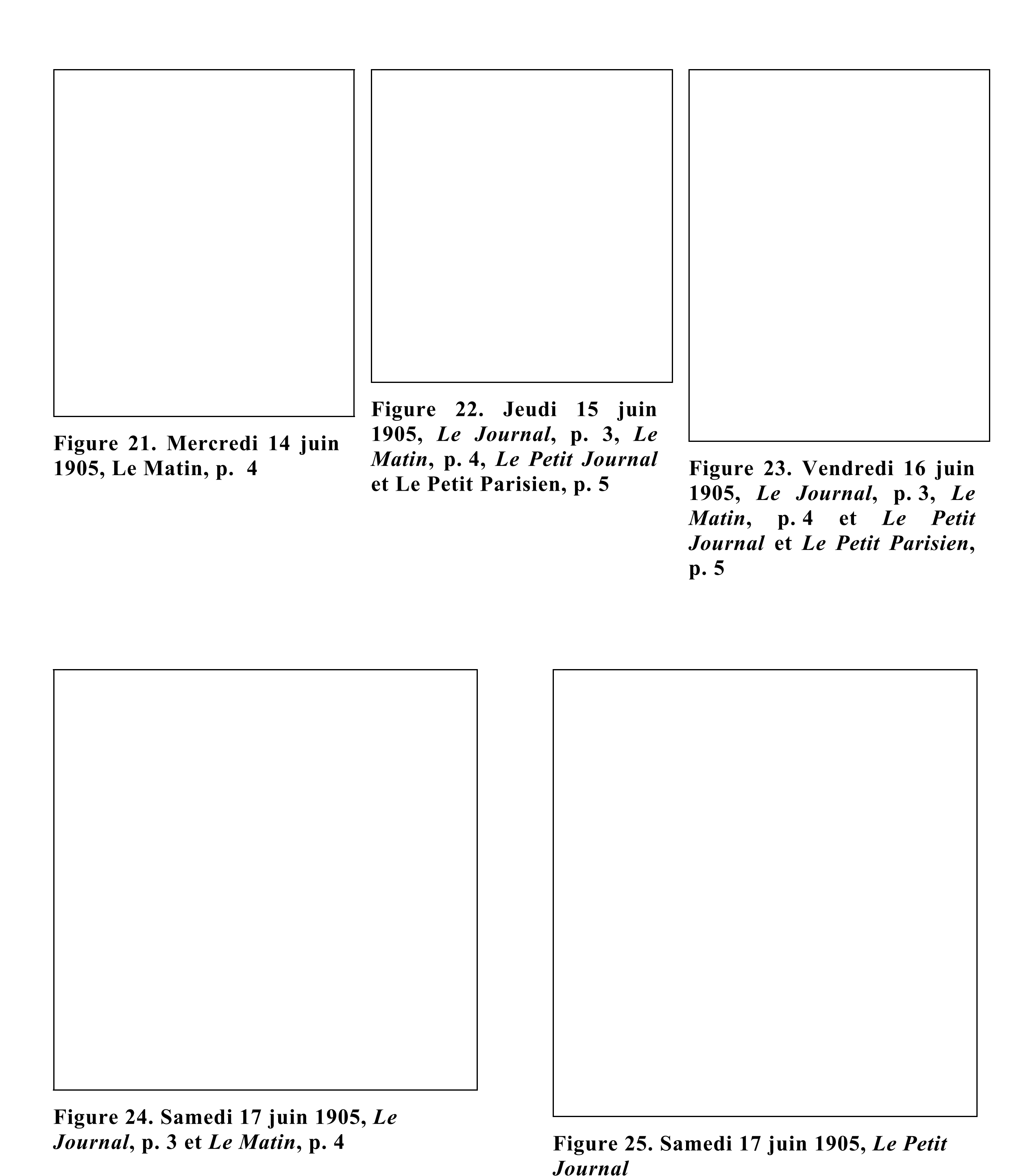


Figure 21. Mercredi 14 juin 1905, Le Matin, p. 4

Figure 22. Jeudi 15 juin 1905, *Le Journal*, p. 3, *Le Matin*, p. 4, *Le Petit Journal* et Le Petit Parisien, p. 5

Figure 23. Vendredi 16 juin 1905, *Le Journal*, p. 3, *Le Matin*, p. 4 et *Le Petit Journal* et *Le Petit Parisien*, p. 5

Figure 24. Samedi 17 juin 1905, *Le Journal*, p. 3 et *Le Matin*, p. 4

Figure 25. Samedi 17 juin 1905, *Le Petit Journal*

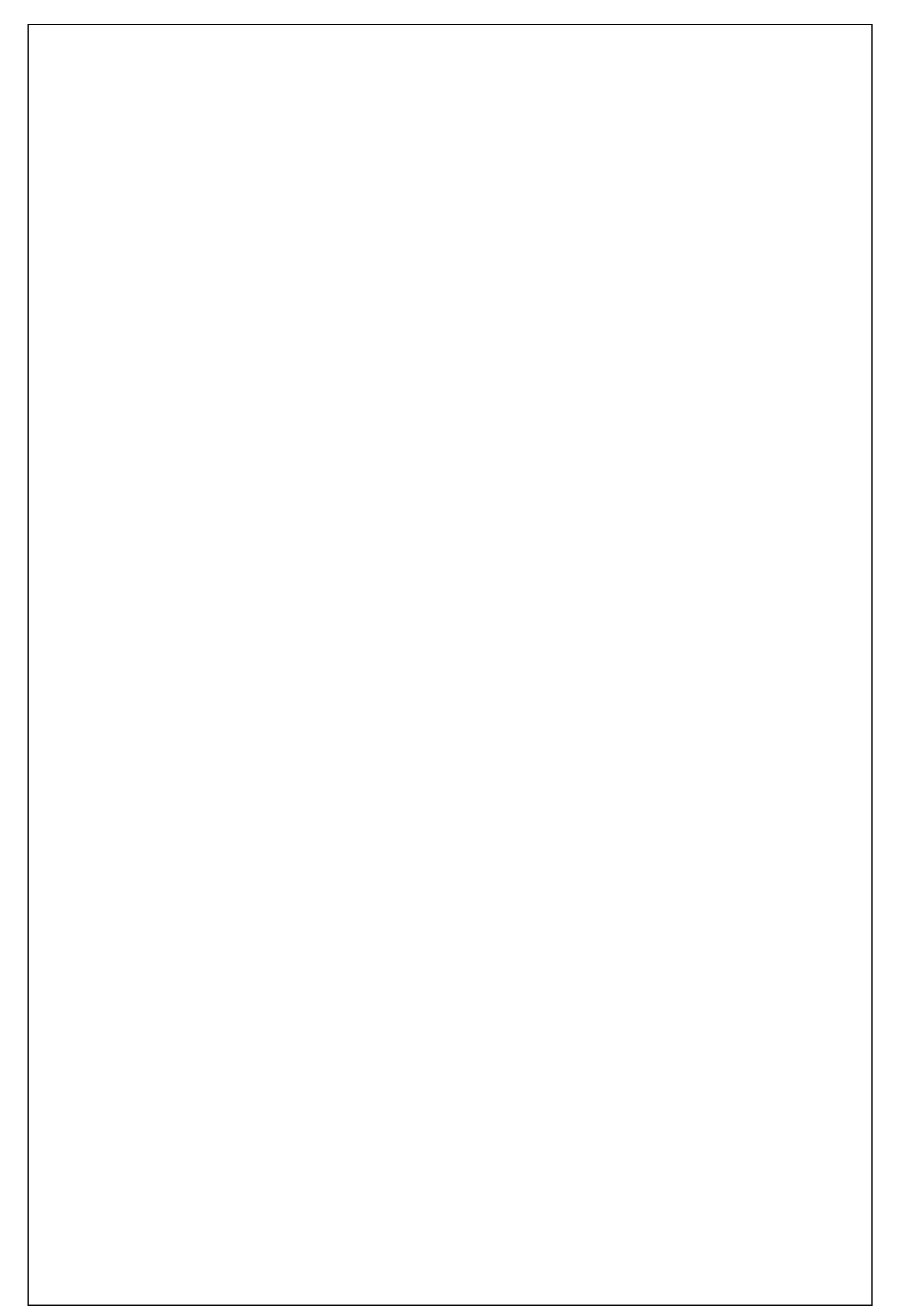


Figure 26. Annonce parue dans *Je sais tout* n° 5, 15 juin 1905.

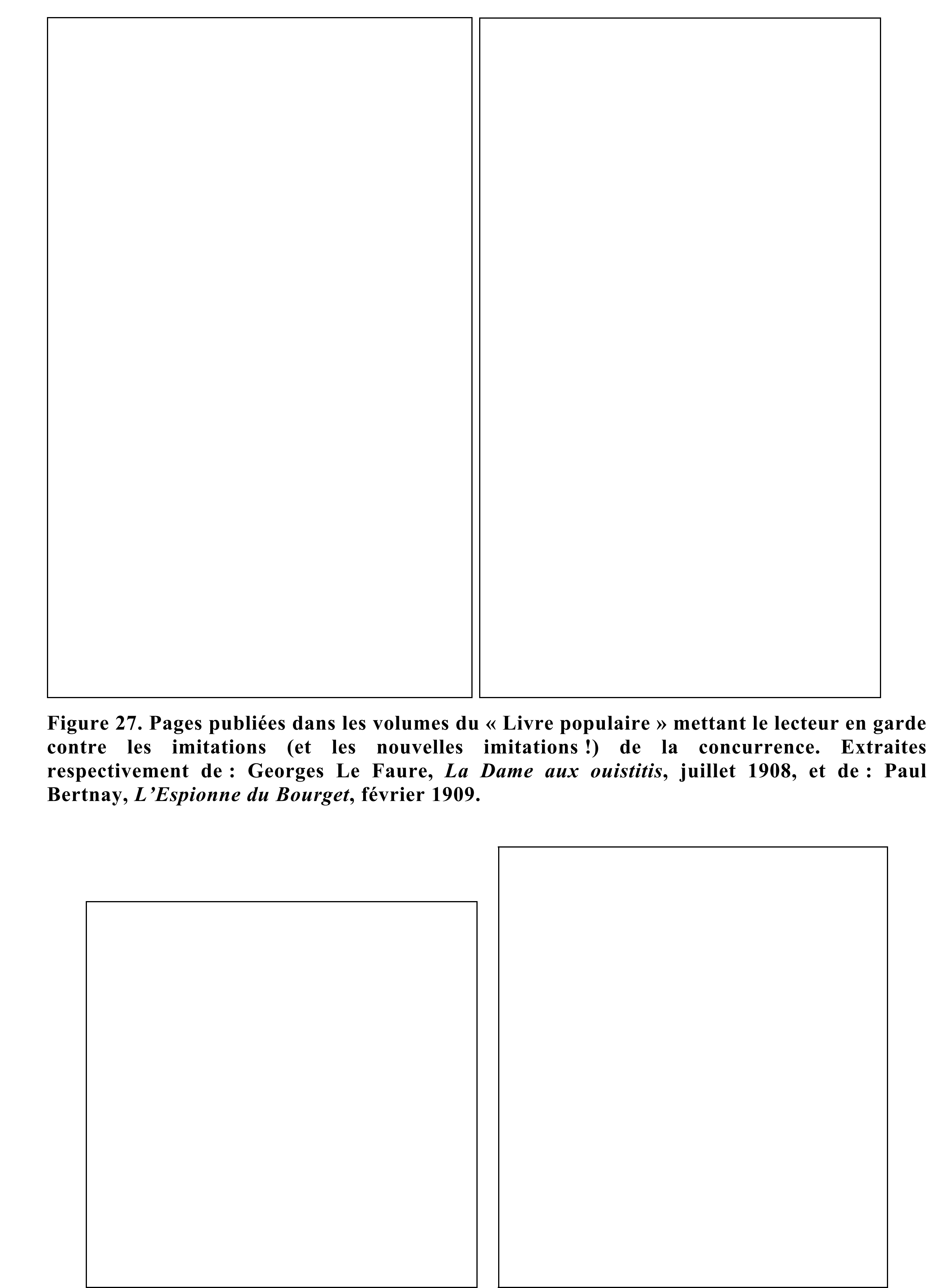


Figure 27. Pages publiées dans les volumes du « Livre populaire » mettant le lecteur en garde contre les imitations (et les nouvelles imitations !) de la concurrence. Extraites respectivement de : Georges Le Faure, *La Dame aux ouistitis*, juillet 1908, et de : Paul Bertnay, *L'Espionne du Bourget*, février 1909.

Figure 28. Annonces parues pour le lancement des deux collection « Le Roman populaire » et « Le Livre national » de Tallandier, dans son hebdomadaire *Le Journal des romans populaires illustrés* (respectivement n° 97, et n° 179).

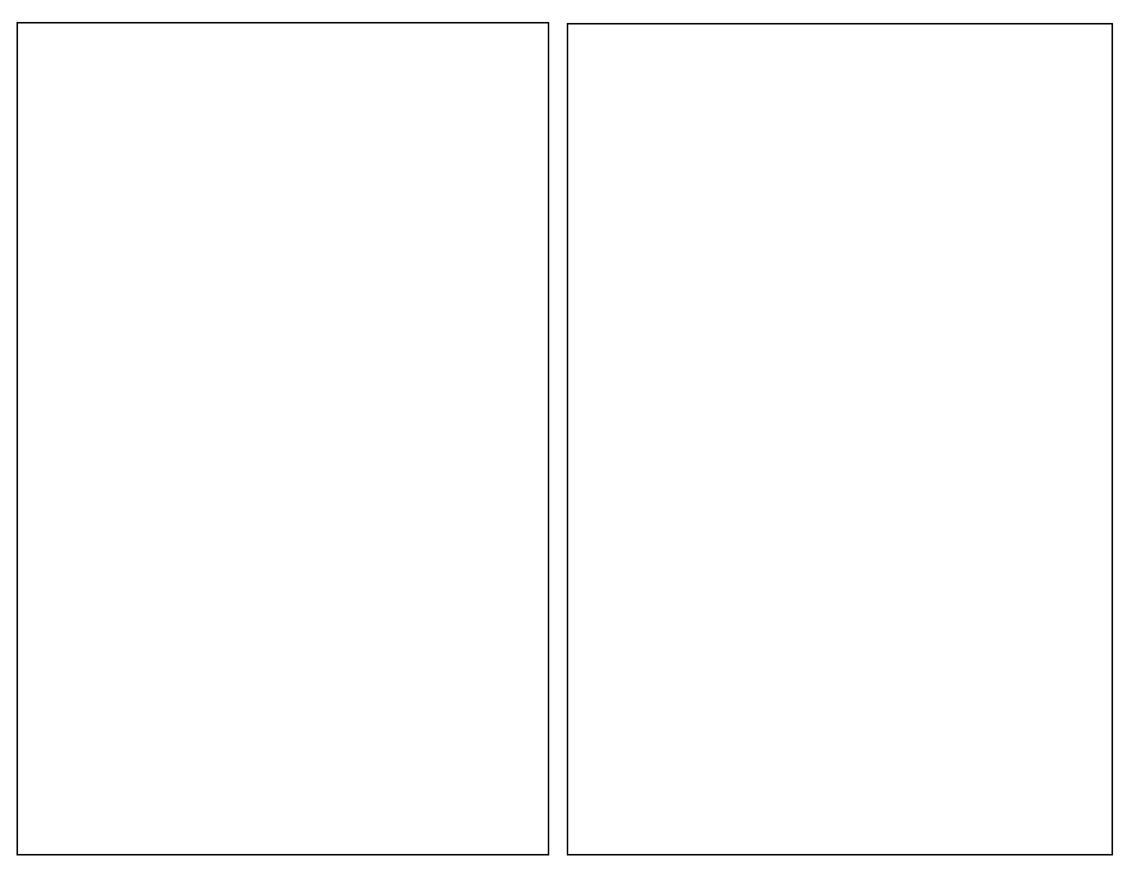


Figure 29. Deuxièmes plats de : Guy Vander, *Le Fruit défendu*, collection « Le Livre illustré!... inédit!.. » de Ferenczy, s.d., et de : Adolphe d'Ennery, *Martyre*, collection « Le Livre illustré » de Jules Rouff, s.d. Des caractères lisibles et un meilleur papier tiennent lieu d'argument de vente, mais la multiplication des collections entretient dans l'esprit de l'acheteur une confusion qu'il convient d'essayer constamment de dissiper.

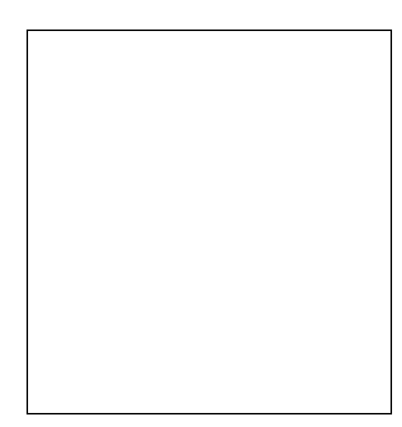


Figure 30. *La Vie populaire*, journal de romans de Fayard, sd (vers juillet 1905), n° 28, p. 437

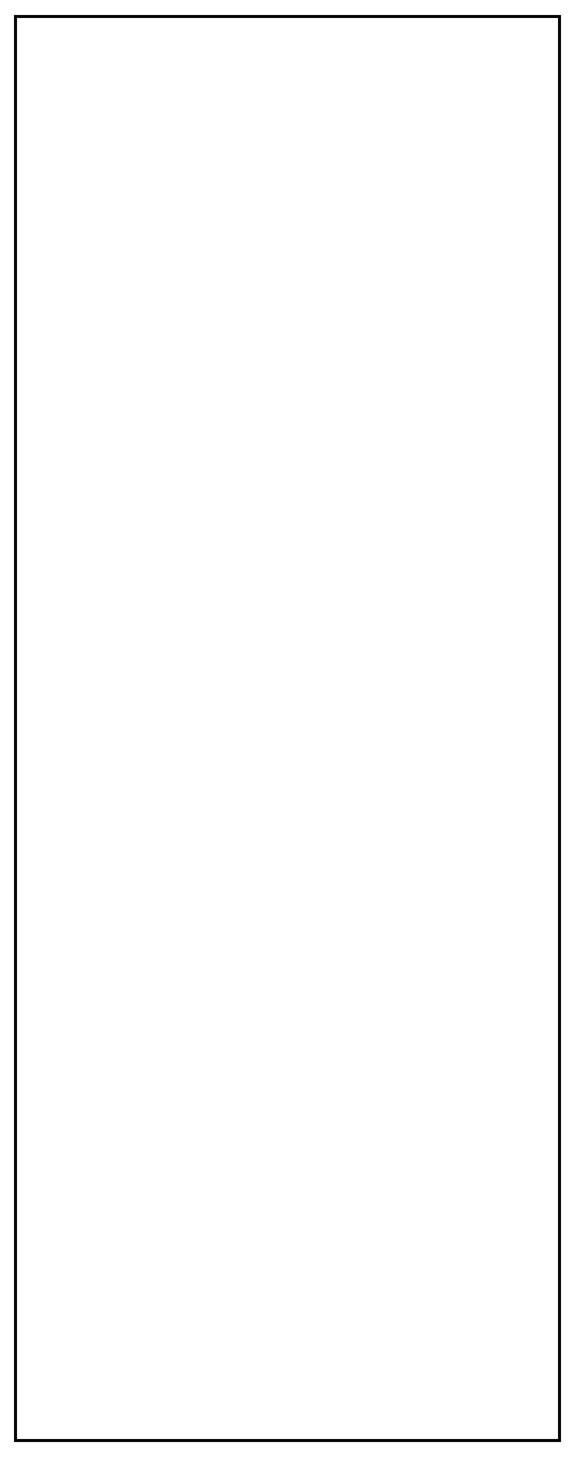


Figure 31. Même après le lancement du « Livre populaire », Fayard poursuit la vente de publications fasciculaires. Annonce parue dans *La Vie populaire*, n° 88, sd (vers l'automne 1906)

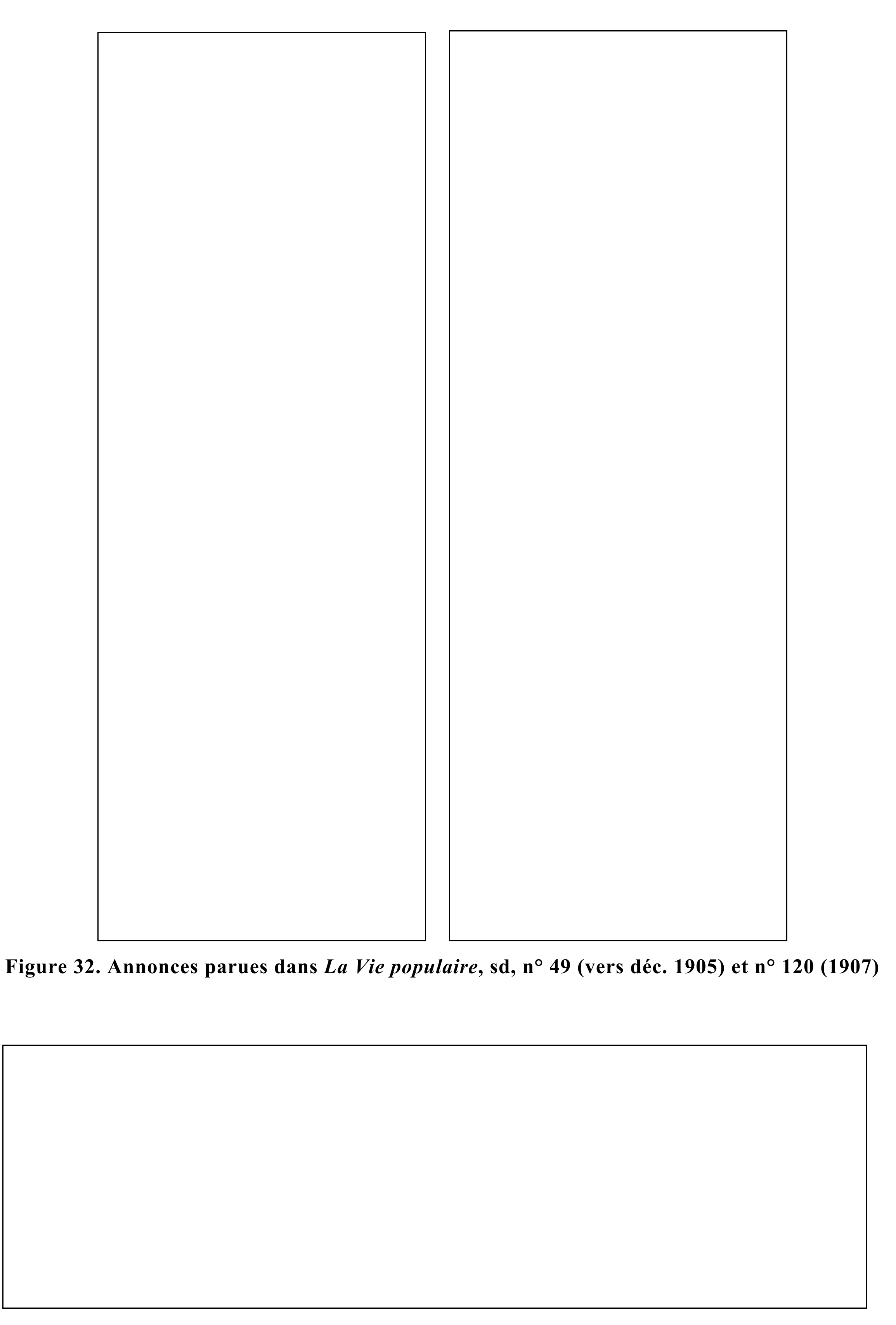


Figure 32. Annonces parues dans *La Vie populaire*, sd, n° 49 (vers déc. 1905) et n° 120 (1907)

Figure 33. Tous les mois dans la revue de Fayard *Touche à tout* (1909), les nouveautés des collections à 65 centimes sont annoncées.

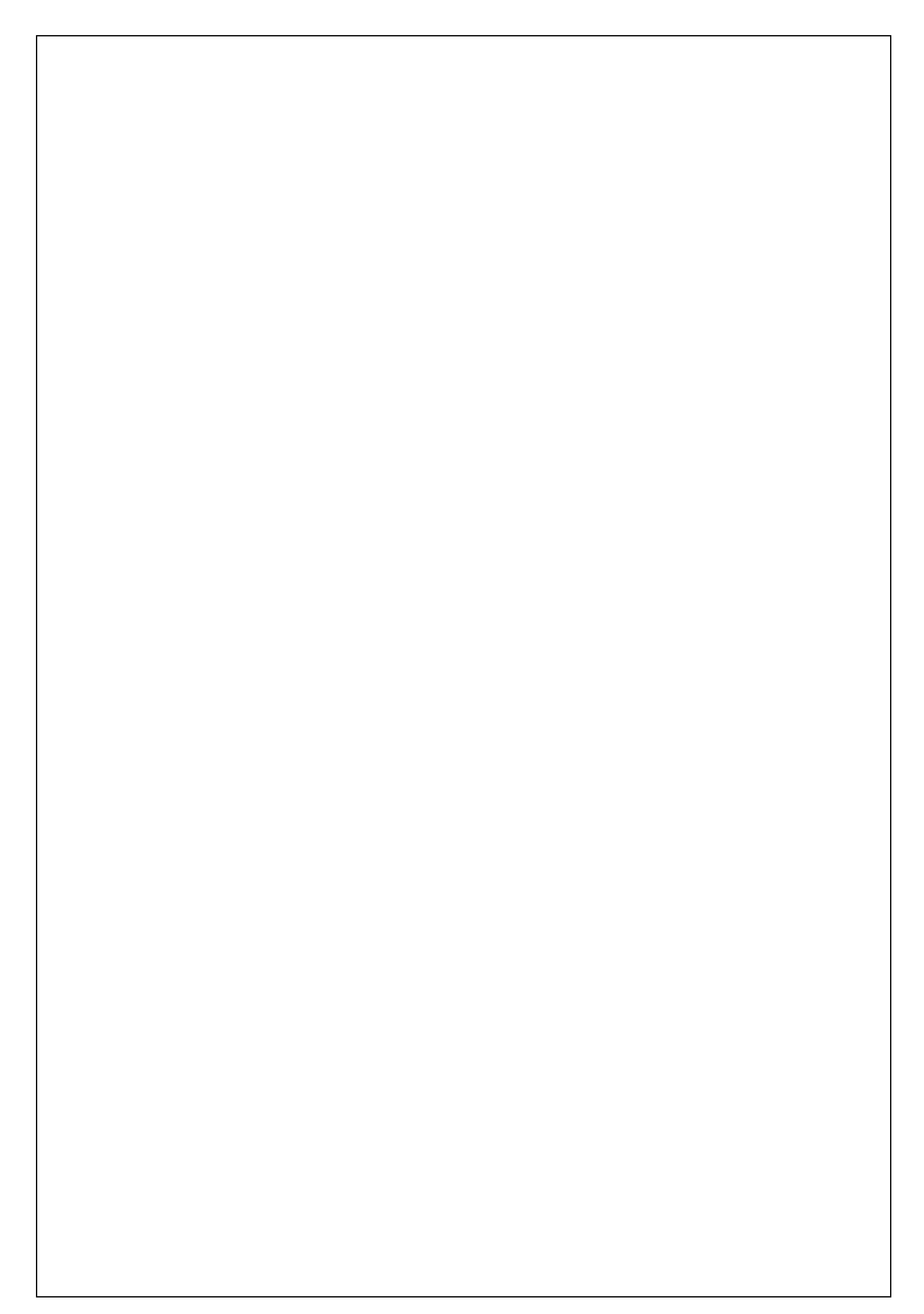


Figure 34. Annonce parue dans la revue de Fayard, *Touche à tout* (1909).



Figure 35. Fayard offre des exemplaires de ses colletions aux abonnés de sa revue *Touche à tout* (1909).

E. Choix d'éléments critiques et de témoignages

Deux partis dans les lettres : romans populaires et romans littéraires

Il y a dans le République des Lettres deux grands partis : le parti littéraire et le parti populaire. (...) Le premier, distant, hautain, considère, si j'ose dire, le second du haut de ses grands hommes. Et le second riposte vigoureusement au premier à coups de succès. (...)

Et chaque parti s'empresse de citer en exemple les mauvais romans de l'adversaire. D'un côté, l'on brandit les bas feuilletons du commerce, de l'autre on montre en bâillant les pages prétentieuses, obscures et soporifiques qui plaisent aux snobs parce qu'ils ne les lisent pas. (...)

Ah ! quels mauvais romans « littéraires » on nous impose à coups de réclame ! Quelle langue banale, quelle pauvre invention, quelle indigente dialectique, quelle ignorance du cœur, quelle atonie sensuelle ! Les auteurs prétentieux de ces pages lamentables sourient avec dédain si l'on cite devant eux le titre d'un beau roman d'imagination écrit avec verve, couleur, chaleur ! Il y a là, cependant, une belle intrigue, de beaux caractères, de splendides paysages. L'auteur y a employé une somme générale de connaissances qui force l'estime. Le public ne s'y trompe pas : il laisse aux étalages le mauvais roman et achète le bon. De sorte que celui-ci devient populaire dans la vraie acception, tandis que l'autre doit se contenter de l'étiquette littéraire aussi fictive que le snobisme qui la lui a donnée. Mais quelle

chose navrante qu'un roman d'imagination mal bâti, invraisemblable dans l'action, écrit platement, dans les chapitres duquel évoluent sans grâce et sans raison des personnages falots ! Il y en a beaucoup de ces romans-là. Ils tiennent compagnie aux mauvais romans psychologiques dans le palais des laissés pour compte. Laissons-y pourrir pêle-mêle les uns et les autres.

Marcel de Bare, « Le Roman « littéraire », le roman « populaire » et les romans de Jean de La Hire », dans : Jean de La Hire, *Le Zankador*, Paris, J. Ferenczi et fils éditeurs, 1927, p. 7-13 (pages 7-8 pour la présente citation).

Le Roman populaire, un article de fabrication

J'appelle roman populaire une œuvre qui ne correspond pas à la personnalité de son auteur, à son besoin d'expression artistique, mais à une demande commerciale. Peut-être serait-il plus exact d'écrire « article de fabrication ». Le roman populaire est une marchandise qui correspond à des types bien déterminés de prix de vente différents. Le roman populaire n'est pas nécessairement bon marché. Il y a l'article bourgeois, représenté, par exemple, par les « sous-Georges Ohnet ». Il y a même l'article de demi-luxe. Le roman populaire est toujours la vulgarisation – la fabrication en série – d'un genre littéraire, un certain nombre d'années après.

Georges Simenon, cité par Jean-Baptiste Baronian, « Simenon avant la lettre », dans *Simenon parmi nous,* Bruxelles, Le Veilleur de nuit, 1985, p. 63-64.

J'étais un fabricant, un artisan. Comme un artisan, je passais chaque semaine prendre les commandes chez les industriels que sont les éditeurs de romans populaires. Comme un artisan aussi, j'en arrivai à calculer mon prix de revient selon le rendement horaire. « Voyons, me disais-je, je peux, à la machine, écrire quatre-vingt pages par jour en travaillant huit heures. Soit trois jours pour un roman d'aventures de dix mille lignes, à quinze cents francs, six jours pour un roman d'amour de vingt mille lignes à trois mille francs.

Et j'établissais mon budget. A tant de millier de lignes par an, autrement dit à tant d'heures de travail, j'avais droit à ma voiture.

Georges Simenon, « Le Romancier » (conférence prononcée à New York en 1945), dans *L'Âge du roman*, Bruxelles, Ed. Complexe, 1988, p. 52.

L'alarme des prescripteurs catholiques

Bruno, P. « Les Collections bon marché. Les Volumes à 65 centimes. 4 collections », *Romans-revue. Guide général de lectures*, 1914, n° 6, p. 514-519.

Romans populaires, romans pour le peuple ?

Un objet conçu pour la classe ouvrière

Les livres de la collection Fayard seront :

- imprimés sur du mauvais papier – comme il convient pour des gens qui vivent dans des mauvais logements ou des taudis.

- copieux pour leur bas prix – comme il sied à des lecteurs qui ont du mal à gagner leur vie et pour qui l'argent vaut son poids de peines.

- la moitié des bouquins conteront les difficultés de pauvres gens, des ouvriers mal payés, des accidentés, des chômeurs, la misère des femmes du peuple, les filles abusées, les mères sans mari, les « vacheries », l'égoïsme des riches ;

- dans les romans historiques de l'autre moitié des livres, des enfants du peuple triompheront, non sans périls, des mauvais rois, des mauvais nobles, des tourmenteurs de l'Inquisition, ou feront régner la justice sur des terres lointaines.

- toutes couvertures dessinées magistralement, riches, en couleurs et exaltantes pour le plaisir des gens dont la vie est rude et qui savent s'enthousiasmer.

Bref, la collection Fayard donnera satisfaction sur bien des plans à ses lecteurs ouvriers et artisans (...). Aussi atteindra-t-elle de forts tirages et restera-t-elle un document remarquable des penchants « culturels » de la classe ouvrière d'avant la Première Guerre mondiale.

Jean Leclercq, « Fantômas et la révolution prolétarienne », *Désiré*, 1967, 1ère série, n° 10, p. 251-257 (p. 253 pour la présente citation). Cet article a été repris dans *Le Rocambole*, 2003, n° 24-25, p. 255-260.

Des paradis à quelques centimes

La vie est sombre, étriquée, menaçante. Les jeunes, surtout, en souffrent. Ils ne vivent pas. Ils n'aperçoivent pas les moyens de vivre.

Les jeunes filles, particulièrement, sentent leur faiblesse. Plutôt que de lutter, elles désirent se dérober aux mesquins problèmes que la vie de chaque jour leur pose.

Le moins coûteux des plaisirs, le plus capable de « transporter », d' « enchanter », le plus fécond en émotions fortes et sans péril, le plus proche de l'amour, c'est la lecture.

Nos midinettes lisent. Toute une littérature bon marché leur est offerte ; une littérature conçue dans le dessein de leur plaire.
Il y a des paradis à partir de cinquante centimes. (…)
Denise Moran, « Ce que lisent nos midinettes, 1. Suzy adore les romans », *Le Peuple. Quotidien du syndicalisme*, 21 mai 1934, n° 4871, p. 2.

La mauvaise qualité des livres

Un complot contre les masses laborieuses ?
Au début du siècle, les romans populaires, il fallait voir comment c'était torché, du point de vue fabrication. Et quel papier ! Dans tous les Fantômas*, la typographie est minuscule, c'est brouillé, c'est empâté, on dirait que des lignes ont glissé et se chevauchent. A lire ça, on se crève les yeux. J'ai toujours soupçonné le père Arthème Fayard de vouloir économiser sur l'encre. Et comme il était d'Action française, peut-être voulait-il rendre les ouvriers encore plus aveugles !*
Léo Malet, *La Vache enragée*, Paris, Hoëbecke, 1988, p. 22-23.

Pour Jules Mary, auteur de Roger-la-Honte : une infamie !
[Dans une carte autographe signée de Jules Mary à Henri Lapauze, sans date, citée dans le *Catalogue* de mars 2003 de la Librairie À la Venvole (Uchaud, Gard), le feuilletoniste explique son refus d'envoyer un ouvrage.]
Je le ferais assurément très volontiers si mes éditeurs livraient encore au public mes romans dans leur parure ancienne, élégante, à 3 f. 50. Mais ils ne m'éditent plus qu'à 0,65 – en volumes que je ne crains pas de déclarer ignobles. Alors je me refuse – je me refuse résolument. Je n'en donne plus à personne, même à mes amis les plus intimes, c'est à dire les plus indulgents !!! Cela me fait rougir…
Jean Pierre Galvan et Jacques Papin, « Revue des autographes », *Le Rocambole*, 2003, n° 24-25, p. 285.

La direction éditoriale « romans populaires » dans les années 1920

Jeune Eliacin de l'édition, je faisais alors mes classes sur les bancs de la Librairie Arthème Fayard. Et afin de m'initier aux arcanes de la maison, l'on m'avait fait faire mes premiers pas dans le service qui s'occupait tout spécialement des romans dits « populaires ».

En effet, les éditions Fayard reposaient sur deux solides colonnes : les Grandes Etudes historiques réservées à l'élite, et les romans d'amour et d'aventure destinés au public plus large des amateurs de feuilletons. En somme Jacques Bainville et Mérouvel étaient les deux mamelles de la firme Fayard. Et rue du Saint-Gothard, l'on avait une tendresse particulière pour un genre littéraire qui avait fait la fortune de la librairie. C'est avec du rêve dans le regard et de l'émotion dans la voix que les vétérans évoquaient pour moi le temps fabuleux où le tirage de Chaste et flétrie *atteignait l'altitude de l'Himalaya.*

- Des files de camions assiégeaient nos bureaux et nous devions veiller la nuit pour assurer l'expédition des volumes !

C'est donc d'un pied respectueux que je pénétrai dans le laboratoire où l'on distillait ces trésors.

Le Nicolas Flammel [sic] *qui changeait en or un plomb vil était un charmant vieillard, aux manières affables et qui professait à l'égard du courrier – surtout alors qu'il se recommandait de quelque urgence, une indifférence telle que son bureau se recouvrait, mois après mois, de couches successives de lettres et de manuscrits. Et je ne me souviens pas avoir jamais vu le destinataire porter le pic dans ces alluvions postales.*

Cet homme exquis s'appelait Charles Dillon et descendait en ligne droite des barons Dillon qui vinrent d'Irlande pour mettre leur épée au service de la France.

Il était incontestablement le plus grand spécialiste existant au monde en matière de littérature populaire et il n'était pas un auteur, méditant de narrer les amours d'un prince et d'une bergère, qui ne vint consulter Charles Dillon détenteur de la Table des Lois.

Tous ceux qui ambitionnaient de ravir une branche aux lauriers de Pierre Decourcelle ou d'Arthur Bernède défilaient donc dans notre bureau et j'ai de la sorte pu étudier de près les spécimens les plus curieux de la faune littéraire.
De très braves gens ces auteurs, et qui, doués d'une confondante virtuosité, vous ficelaient un manuscrit de cinq cent pages en moins de deux semaines. Mais à force de ne fréquenter que les grands de la terre, ils avaient gagné un ton qui n'était d'usage que dans les cours. Ou mieux dans le répertoire qui disparut avec les dernières pierres du boulevard du Crime.
Nous avions ainsi chaque semaine l'intrusion d'un ancien régisseur de l'Ambigu-Dramatique qui poursuivait l'édification d'une œuvre gigantesque consacrée à la famille Borgia et à ses séides. Il poussait notre porte du pied, marquait un long silence, et, se drapant dans une cape imaginaire, lançait d'une voix caverneuse :
- Hier soir j'ai poignardé le page du duc, et la nièce du cardinal est morte, empoisonnée, dans des douleurs épouvantables.
Le père Dillon faisait basculer ses lunettes, indifférent à l'annonce de ces forfaits : Vous avez eu grand tort, mon ami. Il ne fallait pas supprimer la nièce avant le douzième chapitre.
Max Favalelli, « J'ai vu naître Simenon », *La Gazette des lettres. Intelligence du monde,* 1950, nouvelle série, n° 1, p. 58-60.

Deux lectures de Fantômas

« Une occupation poétique du plus haut intérêt »

La Lecture de Fantômas, de Pierre Souvestre et Marcel Allain, est en ce moment fort à la mode dans plusieurs milieux littéraires et artistiques.
Cet extraordinaire roman, plein de vie et d'imagination, écrit n'importe comment, mais avec beaucoup de pittoresque, a trouvé, grâce à la vogue que lui a conféré le cinéma, un public cultivé qui se passionne pour les aventures du policier Juve, du journaliste Fandor, de Lady Beltham, etc.
La lecture des romans populaires d'imagination et d'aventures est une occupation poétique du plus haut intérêt. Pour ma part, je m'y suis toujours livré par à-coups, mais complètement, huit, dix jours de suite. Ce sont même, je crois, à peu près les

seuls livres que j'aie bien lus et j'ai eu le plaisir de rencontrer nombre de bons esprits qui partageaient ce goût avec moi. (…)

Fantômas est, au point de vue imaginatif, une des œuvres les plus riches qui existent. Les descriptions y sont presque toujours exactes, et, plus tard, ce sera, pour l'argot contemporain, une mine de documents inappréciables.

Guillaume Apollinaire, *«* Fantômas *», Le Mercure de France,* 1914, n °410, p. 422-423, repris dans « La Vie anecdotique », *Œuvres en prose complètes. III*, Gallimard, 1993 (Bibliothèques de la Pléiade).

Un attentat par procuration ?

J'ai lu Fantômas vers les dix-sept ans, l'âge où je me suis trouvé seul dans la vie. L'âge où je ne savais rien et où je n'avais encore rien lu, ou si peu ! Bref, je ne les ai pas lu comme peut les lire un intellectuel, au sens critique aiguisé et toujours sur ses gardes.

Je les ai lus en toute simplicité et en toute bonne foi, et je me rappelle parfaitement ce que j'y cherchais : certes les aventures et une peinture colorée et cocasse de tous les quartiers de Paris, mais j'étais au comble de la joie quand Fantômas tuait ! *Il vous saignait un flic comme un poulet, quelle excellente chose ! Il éventrait un Procureur général, c'était bien fait ! Il exécutait le bourgeois d'une manière plus ou moins horrible et sanglante : voilà qui réconciliait avec la vie ! Il arrachait la tête du général, crevait les yeux du banquier, écrasait par un train le gros propriétaire, éventrait le baron, décapitait le prince, empalait le prêtre. Que de bonnes, que d'excellentes exécutions qui me faisaient saliver ! (…)*

Car Arthème Fayard, Pierre Souvestre et Marcel Allain avaient mis dans le mille : à une classe sociale exploitée, douloureuse et éprise de justice, cédant volontiers à la vindicte et tombant parfois dans l'anarchie, à tous les êtres misérables dont j'étais, ils avaient fourni un vengeur impudent et impuni, dont les exécutions correspondaient à leurs désirs latents de règlements de compte.

C'est la grandeur de Fantômas *: une compensation aux souffrances d'une classe sacrifiée sur les autels de la production (…). Une compensation aussi à mille misères individuelles.*

Jean Leclercq, « Fantômas et la révolution prolétarienne »…, p. 254.

Entre dépit et ravissement : un collectionneur de Gustave Aimard

A partir de 1907-1908, la réimpression par Fayard dans sa fameuse collection « Le Livre populaire » à 65 centimes, n'a pas rassemblé la totalité des œuvres proposées par Dentu. Etaient exclus les cycles qui ne se situaient pas ou peu en Amérique. (…)

Je me suis mis à l'édition Fayard quand, la pression de ma curiosité augmentant, j'ai été las de m'en tenir aux éditions antérieures. Mon austère résolution primitive a craqué. Plus faciles à acquérir chez les bouquinistes, les épais volumes imprimés en caractères usés et sur un papier détestable ont relayé leurs prédécesseurs défaillants. (…)

La couverture luisante, sur papier glacé, camouflait agréablement l'intérieur minable en offrant une gravure en couleurs signée Georges Conrad : vive, nerveuse, frémissante comme un mustang. Nanti de ce viatique, le lecteur pouvait s'enfoncer dans une forêt de cinq cents pages denses, compactes, dont il arrivait que l'impression pâlit au point d'être illisible. Il fallait deviner, et l'excitation de la lecture se faisait plus aiguë.

Encore heureux si l'on avait des éditions d'avant 1914. Après la guerre, Fayard n'a pu maintenir des prix bas qu'en avilissant davantage la présentation. Le vernis de la couverture a disparu et les millions de caractères ont souffert de plus en plus de la chlorose. Bel exemple d'un mépris du lecteur volatilisé chez celui-ci par la dévorante ardeur de la lecture.

Jean Bastaire, *Sur la piste de Gustave Aimard, trappeur quarante-huitard*, Amiens, Encrage, 2003, p. 28-29 (Travaux bis).

F. Textes législatifs relatifs au dépôt légal

1. Loi du 29 juillet 1881 (extrait)

2. Loi du 19 mai 1925

1. Loi du 29 juillet 1881 (extrait)

LOI SUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

DU 29 JUILLET 1881

(PROMULGUÉE AU *JOURNAL OFFICIEL* DU 30 JUILLET 1881)

CHAPITRE Ier

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

ART. IER. L'imprimerie et la librairie sont libres

2. Tout imprimé rendu public, à l'exception des ouvrages dits *de ville* ou *bilboquets,* portera l'indication du nom et domicile de l'imprimeur, à peine, contre celui-ci, d'une amende de cinq francs à quinze francs.

La peine de l'emprisonnement pourra être prononcée si, dans les douze mois précédents, l'imprimeur a été condamné pour contravention de même nature.

3. Au moment de la publication de tout imprimé, il en sera fait par l'imprimeur, sous peine d'une amende de 16 à 300 francs, un dépôt de deux exemplaires destinés aux collections nationales.

Ce dépôt sera fait au ministère de l'intérieur pour Paris, à la préfecture pour les chefs-lieux de département, à la sous-préfecture pour les chefs-lieux d'arrondissement et pour les autres villes à la mairie.

L'acte de dépôt mentionnera le titre de l'imprimé et le chiffre du tirage.

Sont exceptés de cette disposition les bulletins de vote, les circulaires commerciales ou industrielles et les ouvrages dits *de ville* ou *bilboquets*.

4. Les dispositions qui précédent sont applicables à tous les genres d'imprimés ou de reproduction destinés à être publiés.

Toutefois le dépôt prescrit à l'article précédent sera de trois exemplaires pour les estampes, la musique et en général les reproductions autres que les imprimés.

[Les chapitres suivants, II à V, sont consacrés à la presse périodique, à l'affichage, au colportage et à la vente sur la voie publique, aux crimes et délits commis par voie de la presse ou par tout autre moyen de publication, aux poursuites et à la répression.]

Source : *Bulletin des lois de la République française*, 1881, t. 25, 12e série, n° 637, p. 125-138.

2. Loi du 19 mai 1925

Loi sur le dépôt légal.

Le Sénat et la Chambre des députés ont adopté,

Le Président de la République promulgue la loi dont la teneur suit :

Art. 1er. — Les imprimés de toute nature (livres périodiques, brochures, estampes, gravures, cartes postales illustrées, cartes de géographie, etc.), les œuvres musicales, les œuvres photographiques mises publiquement en vente ou cédées pour la reproduction, les œuvres cinématographiques, phonographiques et généralement toutes les productions des arts graphiques reproduites en nombre sont, sous réserve des dispositions des articles 11 (ouvrages de luxe, gravures et estampes de luxe, éditions musicales) et 12 (nouveaux tirages, rééditions), l'objet d'un double dépôt effectué par l'imprimeur ou le producteur, d'une part et l'éditeur, d'autre part.

Art. 2. — Ces productions doivent porter l'indication du nom de l'imprimeur ou du producteur et du lieu de sa résidence et le millésime de l'année de la création ou de l'édition.

Les nouveaux tirages de livres doivent également porter l'indication du millésime de l'année où ils sont effectués.

Art. 3. — Sont exclus du dépôt :

Les travaux d'impression dits de ville, tels que lettres et cartes d'invitation, d'avis, d'adresse, de visite, etc., lettres et enveloppes à en-têtes.

Les travaux d'impression dits administratifs, tels que modèles, formules et contextures pour factures, actes, états, registres, etc.

Les travaux d'impression dits de commerce, tels que tarifs, instructions, étiquettes, cartes d'échantillons, etc.

Les bulletins de vote ainsi que les titres de publications non encore imprimés.

Les titres de valeurs financières.

A. — Dépôt par l'imprimeur ou le producteur.

Art. 4. — L'imprimeur ou le producteur d'une œuvre des arts graphiques visés à l'article 1er doit, sous réserve des dispositions des articles 11 et 12, déposer un exemplaire conforme aux exemplaires courants imprimés ou fabriqués par lui.

Le dépôt, en ce qui concerne les imprimés, doit être effectué dès l'achèvement du tirage.

Art. 5. — Les photographies de toute nature, mises en vente ou cédées, pour la reproduction doivent porter le nom ou la marque de l'auteur ou du cessionnaire du droit de reproduction, ainsi que la mention de l'année de la création.

Les épreuves photographiques sur matières fragiles ou périssables (verres, celluloïd, etc) sont remplacées par des épreuves tirées sur papier. Pour les bandes cinématographiques, le dépôt peut ne comprendre qu'une image par sujet ou scène, accompagnée des titres, sous-titres et analyses.

Art. 6. — Le dépôt est fait pour le département de la Seine, directement à Paris, à la régie du dépôt légal au ministère de l'intérieur et, pour les autres départements, dans les bureaux de cette régie dépendant des préfectures et sous-préfectures.

Art. 7. — Le dépôt est accompagné d'une déclaration en deux exemplaires, datée et signée, mentionnant : 1° le titre de l'ouvrage, les nom et sujet pour les estampes, les photographies, etc. ; 2° le chiffre du tirage ; 3° le nom de l'auteur ou la mention de l'anonymat ; 4° le nom, l'adresse et la qualité de la personne pour laquelle est fait le tirage ; 5° la date d'achèvement du tirage.

Art. 8. — L'agent de la régie du dépôt légal qui reçoit le dépôt en délivre un reçu au déposant.

B. — Dépôt par l'éditeur.

Art. 9. — Toute personne éditeur, auteur éditant lui-même ses œuvres ou dépositaire principal d'ouvrages importés, qui met en vente ou en distribution une production des arts graphiques portant l'indication de son nom ou de sa firme doit, sous réserve des dispositions prévues à l'article 12, en déposer un exemplaire complet à la Bibliothèque nationale, dans le mois de la mise en vente ou en distribution.

Le dépôt est fait, dans le département de la Seine, directement à la Bibliothèque nationale ; dans les autres départements, il peut être fait par voie postale en franchise. Il est accompagné d'une déclaration en double exemplaire datée et signée, mentionnant : 1° le titre de l'ouvrage ; 2° les noms d'auteurs, d'imprimeur ou fabricant et d'éditeur ; 3° la date de la mise en vente ; 4° le prix de l'ouvrage ; 5° le chiffre du tirage ; 6° pour les livres, le format en centimètres ; 7° le nombre de pages et de hors textes ; 8° la date de l'achèvement du tirage.

Un reçu de ce dépôt reproduisant ces indications est délivré au déposant.

Un règlement d'administration publique déterminera dans quelles conditions peut avoir lieu le groupement des périodiques en vue de leur envoi à la Bibliothèque nationale, ainsi que les conditions et le mode d'envoi à cette bibliothèque des publications et productions fragiles.

Art. 10. — Les libraires, éditeurs ou commissionnaires mettant en vente, en souscription ou en distribution en France, en qualité de coéditeurs ou de dépositaires principaux, une production des arts graphiques fabriqués à l'étranger doivent en effectuer le dépôt en deux exemplaires, dans les conditions prévues à l'article 9. Ce dépôt est effectué directement à la Bibliothèque nationale, qui en délivre un reçu.

Les productions mises en vente, en souscription ou en distribution en France doivent porter les mentions prescrites aux articles 2 et 5 ci-dessus.

C. — Dispositions spéciales.

Art. 11. — Pourront n'être déposés qu'en un seul exemplaire, à la condition qu'il soit complet et en parfait état, les ouvrages dits de luxe tirés à petit nombre et numérotés et les estampes artistiques tirées à moins de cent exemplaires et numérotées.

Ce dépôt unique est effectué directement à la Bibliothèque nationale par l'éditeur ou par l'auteur, si celui-ci vend directement les produits de son art.

Par exception aux dispositions prévues par les articles 1er, 4 et 9, les éditions musicales devront être déposées en deux exemplaires par l'éditeur seul, dans les trois mois de la mise en vente. Le dépôt est fait directement à la Bibliothèque nationale qui en garde un exemplaire et assure l'envoi de l'autre exemplaire à la Bibliothèque du Conservatoire national de musique de Paris. Ce dépôt est accompagné d'une déclaration rédigée conformément aux prescriptions de l'article 7.

Art. 12. — Chaque nouveau tirage d'une œuvre déjà déposée donnera lieu, de la part de l'imprimeur et de l'éditeur respectivement, à l'envoi d'une déclaration en double exemplaire, contenant les indications énumérées aux articles 7 et 9, ainsi que le numéro du tirage ou de l'édition et la date du dépôt. Si le tirage ne comporte

pas d'autre modification que les corrections courantes, le numéro d'ordre du tirage ou de l'édition, il ne sera pas joint de nouvel exemplaire à la déclaration. Dans le cas contraire, le dépôt sera effectué conformément aux dispositions des articles 4 et 9.

Les nouveaux tirages des éditions musicales ne sont pas assujettis à une nouvelle déclaration.

Art. 13. — Les graveurs ou les photographes tirant, au fur et à mesure des demandes, des épreuves par unité d'une planche ou cliché conservé par eux, doivent mentionner dans la déclaration accompagnant le dépôt que le chiffre du tirage n'est pas limité. Ils sont affranchis de toute nouvelle déclaration et de dépôt pour les tirages ultérieurs.

Art. 14. — L'exemplaire déposé par l'imprimeur ou le producteur, dans les conditions des articles 4 et 9, est transmis par le service qui l'a reçu à la Bibliothèque nationale, dans le délai d'un mois au maximum à dater du dépôt. La Bibliothèque nationale, après réception de l'exemplaire déposé par l'éditeur, attribue l'un des deux exemplaires à un autre établissement public.

Un arrêté du ministre de l'instruction publique déterminera la répartition des exemplaires ainsi disponibles entre les divers établissements publics de Paris ou de la province.

Art. 15. — L'un des doubles de la déclaration faite par l'imprimeur est transmis à la Bibliothèque nationale par le ministère de l'intérieur, et l'un des doubles des déclarations faites par l'auteur, l'éditeur ou le dépositaire d'ouvrages importés est transmis au ministère de l'intérieur, par la Bibliothèque nationale.

D. — Sanctions du dépôt.

Art. 16. — Toute déclaration fausse ou incomplète et généralement toute infraction à l'une des dispositions de la présente loi commise par l'une des personnes assujetties à l'obligation du dépôt légal sont punies d'une amende de 16 à 300 fr.

Le taux de l'amende peut, en cas de récidive, être porté jusqu'à 1.000 fr. En outre, toute personne assujettie à l'obligation du dépôt légal qui n'a point déposé ou n'a déposé qu'incomplètement les exemplaires dont le dépôt lui incombe peut être condamnée, lorsque la régie du dépôt légal lui a adressé, par lettre recommandée, une réclamation qui sera demeurée inefficace, au payement des frais d'achat dans le commerce de la publication ou production non déposée auquel la régie a le droit de procéder d'office.

Art. 17. — Tout délinquant est traduit directement devant le tribunal correctionnel à la requête de la régie du dépôt légal.

Toute condamnation au payement des frais d'acquisition d'exemplaires achetés d'office est prononcée au profit de la régie.

L'action exercée par la régie est prescrite après l'expiration du délai de trois ans courant à dater de la publication.

E. — *Effets du dépôt.*

Art. 18. — Le dépôt réglementé par la présente loi n'a qu'une valeur purement déclarative de droits.

Le dépôt légal ne se confond pas avec les dépôts spéciaux administratifs et judiciaires, prévus par la loi sur la presse du 29 juillet 1881.

Art. 19. — Les déclarations prévues aux articles 7 et 9 peuvent être librement consultées par les déposants eux-mêmes, les auteurs, les producteurs ou leurs ayants cause respectifs. Ils ont le droit d'obtenir la délivrance de copies certifiées conformes de ces déclarations.

Art. 20. — Des décrets détermineront les conditions d'application et prescriront toutes dispositions nécessaires pour l'exécution de la présente loi.

Art. 21. — La présente loi est applicable à l'Algérie. Des décrets, portant règlement d'administration publique, détermineront les conditions d'application de la présente loi dans les colonies et pays de protectorat, avec les modifications qui seront jugées nécessaires.

Art. 22. — Sont abrogées, les dispositions contraires à la présente loi, et notamment les articles 6 de la loi des 19-24 juillet 1793 et 3 et 4 de la loi du 29 juillet 1881.

La présente loi, délibérée et adoptée par le Sénat et par la Chambre des députés, sera exécutée comme loi de l'État.

Fait à Rambouillet, le 19 mai 1925.

GASTON DOUMERGUE.

Par le Président de la République:

Le ministre de l'instruction publique et des beaux-arts,

DE MONZIE.

Le garde des sceaux, ministre de la justice,

T. STEEG.

Le ministre de l'intérieur,

SCHRAMECK.

Le ministre du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes,

CHAUMET.

Source : *Journal officiel de la République française*, 27 mai 1925, p. 4934-4935

G. Conservation et conditionnement des documents à la BnF

Figure 36. Une parution de 1912 et sa réimpression quelques années plus tard sous couverture monochrome. On peut distinguer sur le second exemplaire la mention « deuxième volume » dans le cadre du titre, et des crayonnées sur la couverture. On observe aussi sur le côté des deux livres l'extrémité d'une étiquette collée au dos, signalant une restriction de communication pendant l'Occupation (le roman était inscrit sur la liste Otto).

Figure 37. Conservation en portefeuilles. Modèle fermant avec une boucle métallique.

Figure 38. Conservation en portefeuilles. Modèle avec rabats en papier kraft.

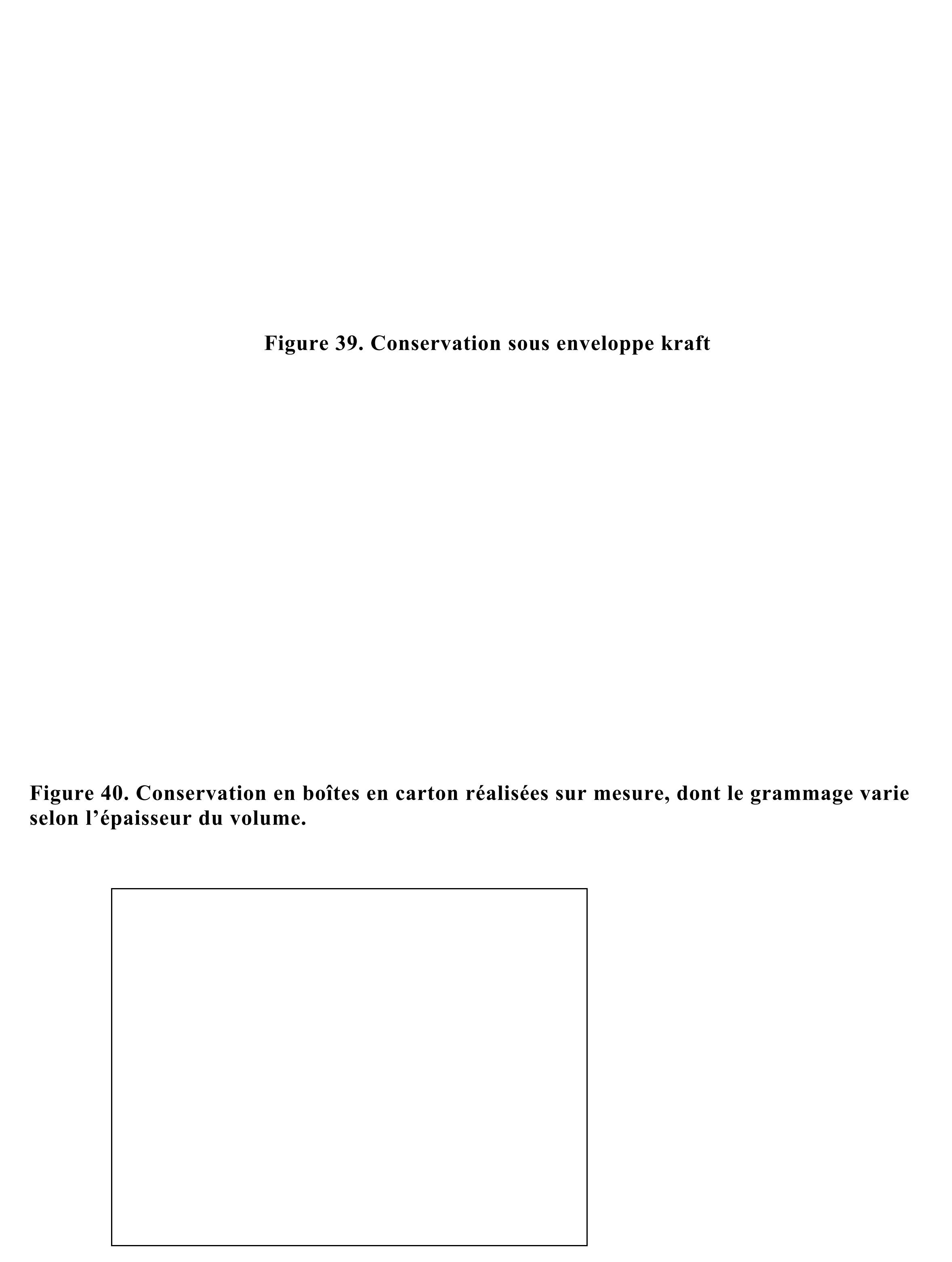


Figure 39. Conservation sous enveloppe kraft

Figure 40. Conservation en boîtes en carton réalisées sur mesure, dont le grammage varie selon l'épaisseur du volume.

Figures 41. Ouvrage en boîte et banderolé (en bas à droite de la dernière page est apposé un cachet signalant que le document a fait l'objet d'une désacidification). Les documents ainsi conservés sont disponibles à la consultation dans une copie sur microfiche.

I. Exemples de valorisation des littératures populaires à la BnF

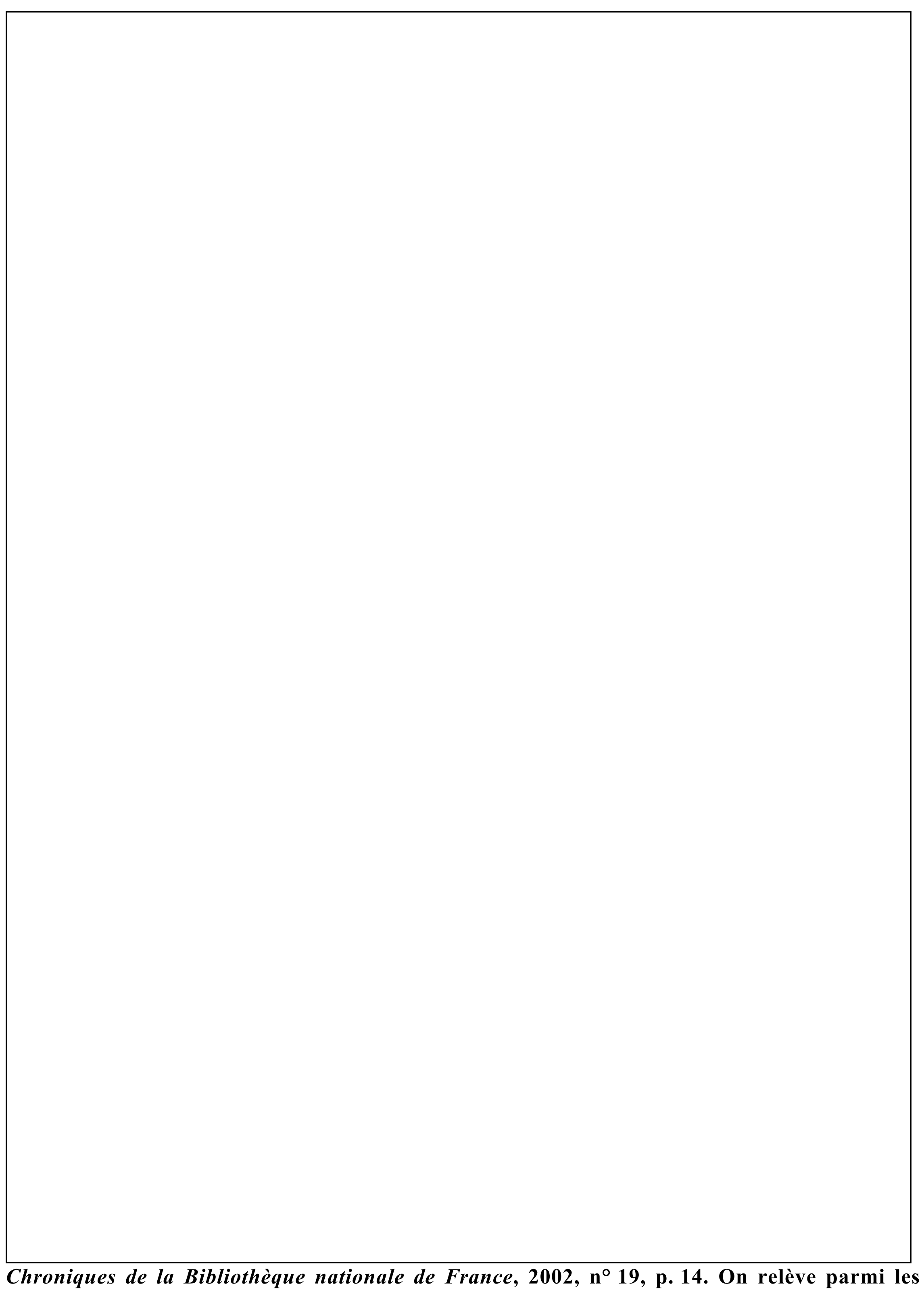
Enrichissements du département Littérature et Art en antiquariat. 2000

Le service antiquariat du département Littérature et Art achète des ouvrages manquant en magasins. Les catalogues de libraires d'ancien sont la matière première pour les choix d'acquisitions mais il n'est pas rare non plus que des particuliers proposent directement au service des ouvrages absents des collections. Bien que moins prestigieuses que certains achats dans d'autres départements, ces entrées sont importantes pour les collections patrimoniales. Parfois simple complément de fascicules pour une collection de périodiques ou un ensemble de feuilletons de romans populaires, elles couvrent différents domaines de la littérature ou de l'art.

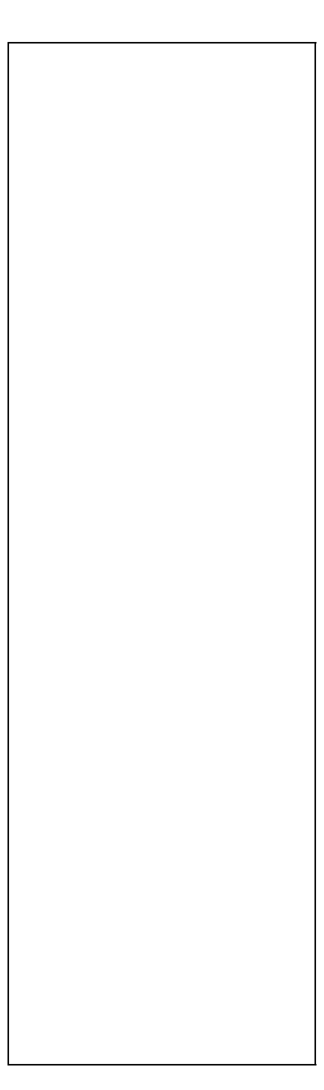
Nous avons effectué une brève sélection parmi les achats pour l'année 2000, ce choix ne représentant bien sûr pas la totalité des entrées dans le département.

Un effort a été fourni pour compléter nos collections de romans populaires de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Ces romans, qu'ils se présentent en volumes ou en fascicules, sont peu fréquents dans les bibliothèques publiques. Souvent en mauvais état ou incomplets, ils sont pourtant le reflet d'une intense activité éditoriale. Beaucoup d'entre eux ont échappé au dépôt légal et sont devenus introuvables. Citons à titre d'exemple un important complément pour la série « Collection d'aventures » de 149 fascicules en parfait état, avec leurs magnifiques couvertures en couleurs. (Voir *pl. XV*.) Toujours autour des romans populaires, un très rare roman-feuilleton en 648 livraisons de Jules d'Arzac ayant pour titre *Le Calvaire d'un innocent. Dreyfus, le déporté à l'île du Diable, le martyre de sa malheureuse épouse* : ce roman-fleuve de 5184 pages illustrées, publié entre 1932 et 1933 par la Librairie Moderne, n'était semble-t-il conservé dans aucune bibliothèque ; il présente l'affaire Dreyfus sous un jour tout à fait inédit et pour le moins cocasse ! Des romans d'Arthur Bernède, d'Henri de Prémontrel, la série complète de *Mandrin, roi des voleurs* de Jean-Paul Bru (20 fascicules illustrés en parfait état) ou des volumes de la collection à 65 centimes de Fayard (principalement des aventures de Vidocq) sont aussi venus enrichir nos collections.

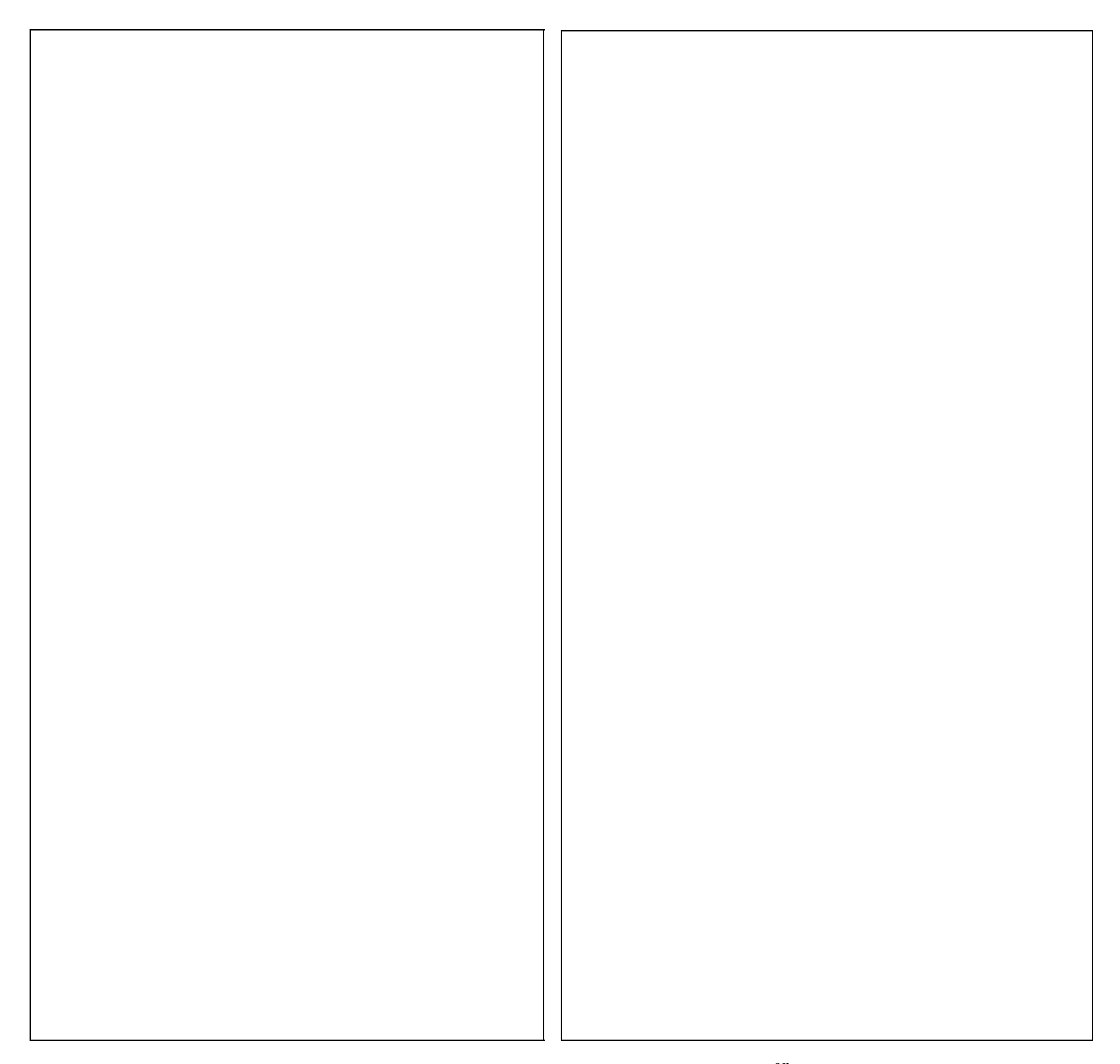
***Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 2001, n° 8, p. 92**



***Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 2002, n° 19, p. 14. On relève parmi les illustrations la présence d'un volume du « Livre populaire », *Mortel amour* de Charles Mérouvel, dans une impression en deux volumes à couverture bleue, parvenue par rebut des Postes.**



***Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 2004, n° 28, p. 20**



Programme des ateliers du livre : « Littératures populaires ? », 1er décembre 2004.

Les aventuriers du Ciel

Marcel Priollet

Les Aventuriers du ciel, voyages extraordinaires d'un petit parisien dans la stratosphère, la lune et les planètes

Paris, J. Ferenczi et fils, 1935-1937. In-4°

Paris, BnF, Dépt Littératures et art, 4°Y2.3768, page de garde

Auteur de vaudevilles, Marcel Priollet a écrit cette œuvre pour la jeunesse sous le pseudonyme de René Marcel de Nizerolles. Roman feuilleton illustré qui paraissait en fascicules bimensuels, *les Aventuriers du ciel* raconte les tribulations de quatre personnages, un savant français, un reporter anglais, un officier allemand et Tintin le petit parisien qui partent à la découverte des planètes à bord d'un engin appelé le Bolide. Ils vont de surprise en surprise dans l'univers, en rencontrant par exemple les hommes-nez.

(Extrait du site Internet de la BnF, URL : < http://expositions.bnf.fr/ciel/grand/4-041.htm > [dernière consultation le 2 janvier 2005])